





کتابخانه
موزه
۱۶

۱۶۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	کتاب شرح الفوائد	
مؤلف	شیخ بهائی (حکیم ابن خلدون)	شماره ثبت کتاب
مترجم		۲۰۷۳۰
شماره قفسه	۱۹۲۵	

۱۶۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	کتاب شرح الفوائد	
مؤلف	شیخ بهائی (حکیم ابن خلدون)	شماره ثبت کتاب
مترجم		۲۰۷۳۰
شماره قفسه	۱۹۲۵	

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

ظ
الظاهر الخفي

والفصل تحقيقه في نظر الصدق التعريف حيث على كل دائرة من حيث انما الانطباق على الا
بعض الاجزاء كما في دائرة القطب لا يرد في خط الاستواء قال انما انما انما انما
شذابل كالمعدل ومنطقه البروج في بعض الاوقات وربما جعلهم تعريفه لان في السر
محيط على محيط فحصل العلم والفصل الحقيقي وليس في لانه قد سكره انما انما انما
تعريف الدائرة فالذي في السر خارج من اول الامر هذا ويمكن ان يقال في تعريفه
بانه ايراد بالظاهر في هذا في جميع الاوقات وبالظاهر الخفي في الجمل وكما في قوله
بعد وقبلا ما سميت الراس القمم تحت التعريف بارادة الدوام من التعريف
لان في الحقيقة ان يقال في الخط الزمكون الخط الاول من سميت الراس القمم على ما قد
يق في هذا المقام مما حثت عليه شرحنا شرح الخبير قوله وفي وسطه الا ان
محل الصدق على الان في التعريف من سميت الراس القمم اودارة الخط الشعاع الثاني
طرفة عند البصر مما لا يرضى منها الى الفلك فانه كما يقع في الحقيقة وتحت تطبيق
في نصف الدائرة على نصف محيط لا هو الموقوف انما هو في نصف النصفين

بن

ك
هو في

بن الخوف والاحتيا الى المراد بالوقوف ما يتولى جانب الراس المركز وقبلا بالتحقق في
هذه الدائرة والثنان عليها لانه لا يتعدون في بعضها في بعض واحدة ولكن ربما يتعدون
في اقل من متعده كما لا يخفى قوله وقبلا ما سميت الراس القمم هذا الكلام الاحكام لا
التعريف قوله والنصف الاول انما هذا في غير عرض معين فان فيه هو قوله والثاني
على الطالع والشارب ان نصف الثانيه وهذا في غير عرض متعده وصول قطب البروج
الى سمت الراس قوله والعنار الموزون لانه منها الان في الحس المطر يوجد الارض
عن الحقيقة نصف قطر ما واما عند الان في السر منها فمركزها الخفي وقد قسم الساعات
الظاهر اعظم الخفي بالربع دقائق وست وعشرين ثانية انما انما انما انما انما
اذرع ونصفها كبر من عليه ابن الهيثم هذا ولا يخفى ان المقطرات بالنسبة الى اذرع
لها بالقطع النصفين والتفاضل واتما سمي وعدها مع التوارى وبه وحسب حالات
في الدول الى الكلال والث في الحاصل لبعض وهو ما زاد نصف قطره على جانب
والثالث كانه كمن السد واه والرابع في الراس كالدول والكل الثالث

كبر بعض
التعريفات كما لا يخفى قوله ويكون واسطة انما هذا في غير عرض معين فان فيه هو قوله والثاني
نصفين قوله عرض البلد قد سمي عرض البلد بفتح الهمزة على الكسر عظم ارتفاعها
الربع من عرضها فالبقي وعرض البلد والاسطرلاب في هذه النوبات وفي جملها
قد اوردناه في تعليقنا على الاسطرلاب وعبره الطول والعرض سمي
بن كل بلد بنان ربع تفاضل بين طوليهما وبين عرضيهما وتجمع البروج في مجموع
بعد ما بيننا فانه كل ربع اثنين وعشرين فرسخا وشعبي فرسخا وبران هذا العمل
هو كمال الحوسب قوله انما اول السموت وجه التسمية ان الكوكب اذا
كان عليها لم يكن سميت بل ما يحدث له ذلك في ازال عنها فابتدأ سميت منها
هنا في العاشرة قوله السابعة وسماها الزوية سما الزوية فقلت البروج
لرؤيه الكوكب الضيق وهذه مارة بوسطه سميت بذلك قوله عرض قطر الزوية
سميت بذلك تسميها بالكلية والواحد نصف النهار بين قطب المعدل والان في
التي عرضها اقليم قوله العاشرة هذه الدول الخمس ملاحظة خطها الساعات

كمن مع النقص في مقنطرات المقاطع منها لانه يتبدل تقاطع بعضها الى التماس
ثم ان عدم الوصول اليها وربما يقع تقاطعها في حد واحد من الكبر في
عزبه ويجوز وجود ارتفاعات متساوية وان لم يكن في حد واحد من
وهو ظاهر قوله الا انما انما استثنى من التعريف ان السادة قد يكون تحقيق ذلك عند
موافقة الخيال الاعتدالي والاعتدال للوجج او الخفي في الطول او الوجج
بينها غير قبل هذا فتم قوله وعمل الدور ولا يابا وعمل الان في استوائ قوله على السطح
اي المدارات المتوسطة قوله الا انما انما استثنى من الاعتدال فانه قد يتبدل
وخلصت وتتحقق اذا صادف الطول او الوجج للوجج الاعتدالي في الارتفاع
او الخفي كما هو قوله ان بقية دائرة نصف النهار سميت بذلك لان تقاطع
حقيقه عند وصول الشمس اليها عند طوعها الارتفاع او الخفي في الاعتدال بين والاعتدال
بالنصفين في حجاب الى القيين قوله وهو الذي غاب ارتفاع الشمس لا يخفى
على نصف النهار عرض معين فانما هناك المارة بالقطب لا يرد في هذا من

التعريفات



خود
اشانی

على السبعين تحتها فوقها وان كانت النقطة جنوبه تبدل الى قطبها عليها **الشمس**
والجانبية كما يظهر بانها تيجل واعلم انه قد وقع في التحفة والمخلص ان قطبها **الشمس**
على السبعين تحق في اليوم بليلة والا دلي ما في غير ذلك من جهة ان يتحقق في الدورة
لانا اذا فرضنا القمر خارج الشمس حين وصولها الى السبعين في وصولها
اليها يكون قد تم اليوم بليلة مع ان القمر يصل اليها بعد قد انزاع ارتفاعه لم تحدد
في اليوم بليلة مرتين كما لا يخفى **قوله** وقد علمت ان يكونا على سمت القطر **قوله** وغير
بنقطة مغروضة على الفلك او في احكامها كما هو ليس في قطبها ولو اردنا
على غير ما ذكره بنقطة على الفلك وقطبي السبعين لا يفرق في كل النقطة
في جميع دورتها وفي الجانبية كما لا يخفى الطرود واما غير متناهية حين وصول
الى احد قطبي الان في كذا فيل وفيه ما فيه والحق ان كلهما دورا ارتفاع القطب **قوله**
وامر فوس منها بين السبعين او سوا كانت في جانب الشرق او الغرب
وقد لا يخفى ان الزيف صاحب المواقف حيث خص الارتفاع بجانب الشرق

وغيره وأشياء منها كثيرة لأن سمت الرأس كل النقط مخالفة سمت الرأس فخرجه من هذا الانحدار
 يتولد عنه كسمت وجهه وما يتولد من الرأس بعد وانما سمت الرأس سمت وجهه والسمت
 بقسطها كذا في شرح الزكركي وغيره وقد فمشت بأن سمت الرأس كسمت وجهه
 بل الظاهر خلافه لا اختلاف في البقاء المتحدية لولا ذلك فسمت الرأس كسمت وجهه
 سمت الرأس كذا في البقع المتقاطعين وانما خبره بأنه يقع في هذه المسألة
 عنية **قوله** دائرة الارتفاع هذه الدائرة قد يتحد بكل من الدوائر التي تقع فوقها
 وربما اتخذت من حيث الأرفق عن الزاوية والارتفاع إلى سمت وجهه وانما سمت
 فتح سمت دوائر حينئذ وعلم أن البقاء كما ذكرتها على وجهها كما كان في الدائرة
 من حيث وجهها كدائرة واحدة فقط والاول كما كانت النقط المفردة غير النقطتين
 ولما رة سمت الرأس القدم والشيء في الأفاق المألو إذا كان النقط المثل
 كعرض البلد فإن كانت النقط شمالا عن قرب نقط سمت النقط المثل
 حتى إذا تقاطعت النقطان انطبقت كذا كانت النقط في السمت

۷۷



في جانب المغرب بخط طوله وربعها بجانب منه بان ذلك منسوخ من نسخة
 ذلك السلطان المحقق في الزكوة حيث قال اولها وارتفاع ما بطلع الكواكب
 يسير اليسر الى غايته ما عند منتصف القطر الظاهر من مداره ثم ان خط يسير
 يسير الى ان يخفى بدل على استداره السما ووقع ذلك في كلاً طوله حجة
 للتحقق على سنو له ودعوى ان الارتفاع والاختلاف في كلام السلطان المحققين جاريان
 على متعارف اهل اللغة بخلاف في كلام صاحب المبدأ فغير سموا ذلك كل
 صاحب المبدأ ايضا في ذلك غير بعيد كما قيل في غني ان من له في سوق كلاً
 لا يرتفع في كل كلام السلطان المحققين في هذا الكتاب اقرب الى الحل على متعارف اللغة
 صاحب المبدأ فبان دائرة الارتفاع اقرب الى الحل على متعارف بجانب
 كما لوح من اطلال الارتفاع والاختلاف في نفس القوس الواقعة بين الاقوي الكوكبية
 جانب المغرب وكو كوكب راس على القوس الذي هو توسل الاختلاف
 القوم فكلام المحقق الشريف عليه في محله والعدد **ثم في الارتفاع** الارتفاع والاختلاف

في الحسم

يا كبرياء الله ان المتجا الى
عدم فمختيارهم التدوير هو؟

في الحقيقة عموماً يخرج منه تلك النقطه على سطح الافق موازياً لجانب الارتفاع والاختلاف
ان كل ميل للنقطه سمت الراس والقدم ونقطه على ذلك الجانب ان كانت
في النقطه وبعضها خارجها من الكتب فان اريد ان حقيقه لغويه في ذلك فلا
فيكون الاثر في معرفه جان الحقايق اللغويه منها وليس بالواريد ان ذلك في الواقع و
اريد ان في هذا العلم حقيقه عريفه ذلك نفس فيه **الفصل الثاني قوله** ان الشمس جسم
ليس له اذن الكلام تعريف تلك الشمس ان كانت صورته بحسب الظاهر صوره الشمس
لاننا جعلنا في الكلام قوله الشمس هكذا البروج في المنطقه القطبيه عند كل مثل
وان جعل قوله خارج المركز كذلك وان انخفض عن المركز الى الحصول الكامل في النقطه
خارج المركز وهو كما ترى ان بالاركان السيره في سائر النقطه وبرو الحال خارج المركز
قال خارج المركز فسمان محيط بالارض تسير تلك الوجع غير محيط بسائر النقطه وبرو
قوله نقطه الحقيقه في المحذور بحاله وان كان اخف كالاشعاع والوارد ان التعريف
الى قون مركز مركز العالم قوناً متوسط بين انكاس السيارت وبهذا يتم الركن و



ما في جانب الغرب بخطاطور بالحجاب عنه بان ذلك من غير حجاب
 ذلك سلطان المحقق في التذكرة حيث قال اولها وارتفاع ما يطبع الكواكب
 يسير اليسير الى غاية ما عند منتصف القطر الظاهر من مداره ثم ان خط يسير
 يسير الى ان يخفى بدل على استدارة السماء ووقع ذلك كلاً من طائفة
 لنا مخبرين على سواله ودعوى ان الارتفاع والخطاطور في كلام المحققين ما رآنا
 على متعارف بل الذي يختلف في كلام صاحب المبدأ اختلف غير سمعنا ذلك على كلام
 صاحب المبدأ اختلف ايضا على ذلك غير بعيد كذا في قولنا ان من في سوق الكلام
 لا يراى في كلام المحققين في هذا الكتاب اقرب الى المحل على متعارف للغة
 صاحب المواقف في بيان دائرة الارتفاع اقرب الى المحل على متعارف صاحب
 كما لم يخرج اطلاق الارتفاع والانخفاض نفس القوس الواقد بين الاقي والكوكب
 جاني الشرق والغرب وسكونه راس عن القوس الذي هو قوس الارتفاع
 القوم فكلام المحقق الشريف عليه في محله والله اعلم **قوله** ارتفاع الارتفاع والارتفاع

في الحقيقة

في الحقيقة عموماً يخرج من تلك النقطة على سطح الاقي موازاً لجانب الارتفاع والارتفاع
 ان كل من النقطة كانت ارسلا والقدم ونطبق على ذلك الحجاب ان كانت
 في الحقيقة وبعض ما خرج عنها من الكتب فان اريد ان حقيقة لغوية في ذلك
 فيه لاثرة ممتدة في بيان الحجاب في لغوية منها وعلمها لو اريد ان ذلك في الواقع
 اريد ان في هذا العلم حقيقة عذرية في ذلك في **الفصل الثاني** قوله ان ذلك من غير حجاب
 ليس له ادنى الكلام تعريف تلك النقطة ان كانت صورة في الجاهل صورة التبريد
 لانه ان جعل ذلك الكلام قوله من تلك البروج في المنطقة القطبية عند كل من تلك
 وان جعل قوله خارج المركز فكذلك ان انخفض عن المحل الى المحل في الارتفاع والارتفاع
 خارج المركز وهو كما ترى ان انا بالرياحان اليسرى في سائر التدوير والمحل خارج المركز
 قال خارج المركز قسما محيط بالارض ونحو ذلك الارتفاع وغير محيط وسائر التدوير
 قوله نقطة الخفيض في المحل ورياحه وان كان اخف كما لا يخفى والارتفاع والارتفاع
 الى قولنا مركز دهر العالم فولى متوسط بين افلاك السيارات وبهذا يتبين الرسم

بالكروية اللهم لا ان المحل الى
 عدم فهمهم التدوير

بل لعدم ادراك الحسن لها
كان الكل في حكم الرتبة
كلما لا حقيقة ح

الحكمة بحث بقدر الطاقة البشرية وليس طاقة الانسان ان يحسن الحركة في الضعف
فيحكم على ما لا يحسن الحكم المحسوس توهم وان كان هذا الحكم في العالمين كما هو شأن
الوحيات في اكلها فاعلم واستغنى بانه الكلام في معنى تغير العلم ^{قوله} في
حول مركز العالم هذا الاشكال ما لم يحكم القضاة في طرفة من زمانهم عليه السلام الى زمان
الطوى قدس سره وقد قدروا على الكثرة والصغيرة وبعده العلامة صاحب ^{صل} القضاة
المحيطة والفضل للباقي الفاضل لهذا الباب ^{الطوى} الى امدى الاول والباب
^{قوله} وهذه المنحركات الانحركات التي استعصم عليها واعرف ^{بالعلم}
عنها في الفن منها ثابته بحركة مركز تدوير القبول مركز العالم دون مركزه
ومنها محاذاة قطر ذلك التدوير لنقط المحاذات دون مركز العالم ومركزه
وهي نقط بعد ما غمر مركز العالم في جانب الخفيض كجذر الخامل عنه فوجان الدوائر
ومنها ثابته بحركة كل من مركز تدوير الخفض المتغيره عن مركزه كمدارات سائر
دون مركزها ومنها ميل ذرى تدوير كل من المتغيرة وخفيضاتها على سطح

五

حوالها متباعدة بالاعضاء الى غاية ما تم رجوعها ثم سلبها في الجمل لا فري ثم حوالها الى
 الاول مع عدم التمسك باليمين ومنها ورد مثل ما ورد في المثلث الاخر فكل
 من السطرين ومنها ورد مثل في مثل منقطع بالكل في السطرين غير منقطع فكل
 هذه ستة عشر اشكال لا غل الاول وان الت والرابع والاساس السوس بال
 الكبيرة والصغيرة الذي ابدى سلبا ان محقق الحكماء ذكر العلامة في
 الحلق السوس ووجه واعترف بهف. فما يتبادر الى الحس من الاشكال
 ايضا ووجه آخر في محله في هذه الاشكال استهتارها لا تخفى **قوله** عليها
 محقق القوم سلطان المحقق الحق العوس وتليده العلامة الشيرازي وما
 قيل به بده وغيره من الاشكال المشهوره ما صورته المحقق الخفري شكر الله
 وجهه بانيات خمسة ثمانين فلكا كل من المخرج القعر عشرة في كل من
 وزحل عطارد ثمانية والعشرون والطاردة ثمانية وعشرون والى ذلك
 اشكال عطارد والقمر وجمان وجهان ان لم يكونا احسن ما افاده القوم

وحل
 ووجه
 من
 من
 من

اشان

فليس

فليس بادون منها ووردتها في رساله مفردة **قوله** ففرض لها الاستقام
 الضمير للشيء واما القدر فلا يرضى له ذلك في حركته على محيط التدوير اقل من مركز
 التدوير وانما انفسه قد يرى بطلان حال كونه في اعلى التدوير **قوله** واصل تدوير
 الشمس في موضع الكلام في تعديل الشمس على الجوز للبشرى جدران ففرض ان
 خارج المركز واصل الشمس مركز الخارج و مركز الشمس في الخطا
 بالبعدين **قوله** فقول اولان مركز الشمس بهر بالنسبة الى الشمس
 اسرها وابطا بالنسبة الى ر والبرهان عليه ان فرض قوس ا ب
 ح متساوية ونصل ر ب ر ج ونخرج ر الى ح ونصل ا ب ح
 فلان قوس ر ب ح اعظم من قوس ر ج ح لكون المركز في تلك القطر
 وقوس ا ب ح مثل ر ب ح وقوس ا ب ح اعظم من ر ج ح فوتر ا ب ح
 من وتر ر ج ح فنصل ح ط من ح ا نصل ح ر ونصل ر ط فلان ضلعي
 ح ط ح ر من مثلث ط ح ر مثل ضلعي ح ح ر من مثلث ر ح ح و

التسمية
 للشمس
 لان
 انما قال بالشمس
 لان
 انما قال بالشمس
 لان
 انما قال بالشمس

هو ان از ادب المکر صف اوله
از کمال شایسته و اوله

[illegible]

مستند
مستند

لیکن

47

توالی البروج آقا من قال الی بار الناطق وم مرکز الشمس و مرکز الخطوط
و مرکز من الخط القومی وقت اول الحمل نفوس ف مرکز الوسط و
مركز التعديل الذی یجب فی نصف النصف الباطنی و من ف من الله
هو القوم و توضیح ذلك ان زاویه هم رهی تفاوت بین مرکز الشمس
الی مرکز الخرج و مرکز العالم فان زاویه من هذا المثلث هی مقدار حرکت
المریة و تمام زاویه التي عند مرکز الخارج من فائتین مقدار حرکت الشمس
و انیة لکونها خارجة المثلث و عظم الاول لانها داخله و التفاضل من هنا بقدر
الدخول الاخری مقدار ما هو موصی به کت و انما الزاویه هم رهی
شبه و تمام و قس هذا ما اذا كانت الشمس فی نصف السماء فایعکس هذا
تمام الزاویه لکان فی المثلث عند مرکز العالم من فائتین هو مقدار حرکت المریة
و الاخری لکان فی عند مرکز الخرج اعنی زاویه هم رهی مقدار حرکت الشمس
و الاولی لکونها خارجة المثلث و عظم من انیة بقدر الدخول الاخری اعنی زاویه

47

الفضل نصف قطر دائرة الظل على نصف قطر الكرة المستوية المحيطة بالظل من انفسه
 جبره كاش بحسب ما يقع في دائرة الظل ان كان أقل من هذا الفضل فغاية
 اذا كان عديم العرض **قوله** وهو الخوف قد عرف الخوف بان عدم انفاذ القمر
 من وجه الارض دائرة الجاذبة الوقت الذي حلت في ان بعضه قد وقع في ظل الارض
 والكسوف بعد تمام الشمس في انفاذ الوقت الذي حلت في ان بعضه قد وقع في ظل الارض
 بينهما وهو ما كنت ذكره بعض الاعلام وهي ان القمر كما ان يميل في الزمان كذا
 وينكسر عن انفاذ كذا كذا من الارض بعضه قد وقع في ظل الارض بعضه قد وقع في ظل الارض
 لا حظ الكسوف بالكثر ما هو صيرورة كسوف واحدة في وقت واحد في كل سنة في كل
 الارض بانفسه ليس القمر بالقياس اليها وحركة القمر حول الارض في كل سنة في كل سنة
 حول دلتا الانكسار الملائمة والبدئية وغيره في مدة شهر كل سنة اذا كان
 يكون له حلق وبالعكس اذا كان له خريف كان له كسوف وبالعكس ان خريفه
 لا يكون اذا كسوف يعقبه يكون بقدر كسوف الكسوف ويكون كسوفه كسوفه كسوفه

عنه

بقدر

بقدر الخوف لان بعض وجه الارض في بعضه بانفسه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 على وجه المحرر في وجه الارض في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 الارض ما يتصور في حال انفاذ الا في حال انفاذ **الفصل الرابع** في معرفة ارتفاع
 والاقى الى الاقنى الاستواء الى الجاهل بانفسه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 الارض انفسه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 السماكين في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 على الارض وتوكل الريح في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 احدهما انفاذ واحد وانفاذ واحد وانفاذ واحد وانفاذ واحد وانفاذ واحد وانفاذ واحد وانفاذ واحد وانفاذ واحد
 في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 قطع مسطح الارض في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 احدهما في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 في الجانب الجنوبي في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه

يحمل كل المسنتين وان كان قد وقع في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه
 الاقنى في بعضه
 وانفاذات الشمس في بعضه
 وتيرة الزيادة في بعضه
قوله في بعضه
 اذ توالت البروج في بعضه
 الجنوبي في بعضه
 وهو انما يابس الاقنى في بعضه
 منتصف اول الحمل في بعضه
 دائرة البروج في بعضه
 لانها كما قد توجع لان المسنة كانت بين هذه الدوائر في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه في بعضه

المواز في بعضه
 هو غير لم من الحلق الا اذا عين المبدأ وقيد القطع بالتمام في بعضه
قوله في بعضه
 وهو انما الى احد الاعتدالين في بعضه
 ان قد يحصل في غير خط الاستواء في بعضه
 احد الاعتدالين في بعضه
 من نصف المسالك في بعضه
 الاربعه في بعضه
 على سبيل التناقص في بعضه
 يتعقبي كون ازمته في بعضه
 رؤسهم او ادمهم في بعضه
 النقطتين في بعضه
 في بعضه

حلق

على غير ما ذكرنا ظاهره **قول** ثم يرفع نصفه عند تدوير سطحه في المذكرة حيث
قال اذا زال القطب الظاهر سميت الراس في نصف القطب الظاهر ارفع النصف
من المنطقة فظهر الان في مكان عز الال في النصف الخفي على قطب الال سمت برزخ
والجزء الال في النصف الظاهر على قطبها الآخر برزخ الطول انتهى فان النظر الدقيق
يقضي كون الجزء الال في النصف الخفي على قطب الال في برزخه اقل من الال في الراس
الال في النصف الظاهر على قطب الال في برزخه قطب الال في كل مكان على سطح
السمت والتقريب الزم كون قطب البرزخ بعد فترة قدام قطب الال في اول السمت
لمرور المنطقة بقطبها فيلزم تماس مدار كل من قطب البرزخ مع الال سمت على اكثر نقطة
قول ونحوه في طبع نصف المنطقة فان وغروبه كذلك الحال لانه لا يكون الال
بالحوكمة والى الا يكون الال في زمان فيلزم كون كل الطول والارتفاع تدبر حيا وهو
استلزم وقوع التقاطع بين النقطتين لانه التماس نصف وقد يمنع التماس
بان الحركه التي لا يقع الال في زمان في الحركه يعني القسم وانما هو الحركه فهي في النقطه

وهي كمن آتية فندبر **قوله** وان زاد عليه ولم يبلغ تسعين الا قد تفتقره
فيه الا فاقا اذا كان العرض قريبا من تسعين ان يطول كوكب حمزة في الغرب
وان يغرب ويحوزه جهة الشرق وذلك في اماكن مداره قريبا من الاقربا
مثال ذلك فرضنا العرض تسعين الاشرق فباق وفرضنا العرض في النصف
الشرقي على مدار منه وبين الاقرب فاق في ان ينقل من النصف الشرقي
الى الغربي بحركة احد المحرك بحركة تلك الى المشرق ست دقائق فباية
الشرق وقس هذا الطول من المغرب **قوله** وما منتصف الاعتدال الربيعي
مطلع مكيوك هذا اذا كان القطب السماويا والاكوان الاكبر قس على
ما منتصف الاعتدال الخريفي والصايف ان كل مكان متصلا بالابدى الظهور
مما يلي الاعتدال الربيعي مطلع مكيوك او كان متصلا بالابدى الخفاء مما يلي
الاعتدال الخريفي غرب كذلك ان كان القطب السماويا والاقرب **عكس** **قوله**
طالع ولا غروب الا بالحركة الخاصة لا يخفى ان اطلال المقاييس تحدث



بن في الاجوام ان الشمس اذا على الح المشرق الذي اورده المحققين المخلص
 وا على الح الذي اورده بعض المحققين من سائر اهل علم الفقه في سائر
 علم الساعات ثمانية وستة عشر من شمال الارض وعلى هذا افضل ظروف
 ينشئ دون ذلك الزهرة قوله فانه وستون شمال الارض يعجز هذا العدد
 فوسل عما وجد بعض المتأخرين بلغة ترك الشين المعجزة فاستغنى عن
 نصفا وانما ما بينه ارسطو من الشكال الثاني من كتاب الكرة اذا استقامت
 كره اخرى اعظم منها فاستغنى عن نصفا قوله وقد علم بان يجب ان انحطاط
 اول البصيص الكواكب او ما عند اول البصيص الصادق فانحطاطها عشرة
 كما ذكره بعض المحققين قوله اذا عاية انحطاطها لا تزيد ثمانية عشر درجة
 لان انحطاط المعدل عن الاق في جانب القطب الظاهر في ذلك العرض وهو حوسن
 دائرة نصف النهار من المعدل ونقط الشمال احدى اربعون درجة نصف لكونه
 مساو لارتفاع العرض لا محالة المعدل من المنقط العيني كما قال الرطاني في المعجزة

دوازدهم از این تعریبات مرکز حمل المیاس غلظتها اذ انکاز الشمس یقرن بالاعمال المیاس و
اذ انکازت فی اعلی الارقاعات اعنی فی المنطبقات **المیاس** و الختم هذا الفصل
بجدول گونه لیسان عروض مبادی الاقالیم اگر اذ اعلم عرض البلد محل استعلام گشته
من ای اقلیم و موقوفه بدست آید تا مفعله هذا الجدول من عروض احوال الاقالیم و
اواسطها کما لا یخفی ثم لا بد من علیک ان ترزاید النهار لا طول فیما بین اوسطی کل
اقلیمین متجاورین مقدار واحد اعنی نصف ساعه کما عرفت و ترزاید العرض
فیما بینها الیس كذلك و کذا الحال فیما بین اول کل اقلیم و اوسطه و آخره فان
النهار فی کل منها بربع ساعه و تفاوت العرض فیما بیشتر نسق واحد و الحال
ان ترزاید النهار لا طول علی سبیل المثال و ترزاید العرض علی سبیل المثال
والبرهان علی ذلك اوراده الحق النیسابوری فی شرح التذکره و الطول ذلیله
علویانه و غیره **فصل الحاس** فی الصبح و الشفق الصبح و الشفق
فی کرة البحار بقدر الشمس الا فی صاعده الی جانب الشریقه و ما یطعمه الفریق **المیاس**



و من بعد العمل على المسألة الثالثة عشر من درج نصف تقريباً واذ انقص من ذلك
 بقية ثمانية عشر درجة فاذ كانت في المنقلب المذكور على نصف النهار تحت
 الارض تكون غايه الخط طوله المعدل في تلك الليلة ثمانية عشر درجة لا ازيد
 فينصل فيها آخر الشفق بادل الصبح واما في غير ذلك من الليالي فيكون الخط
 الشمس على كونه على نصف النهار اكثر من ثمانية عشر درجة فلا بد من تعديل
 بين فوال شفق وادل الصبح فذو من في فوال سيرة الفاضل القويحي ان اقبال
 الشفق بالصبح يكون في عرض محله اذ كانت في المنقلب الظاهر والاداء
 ابدال الظاهر بالصبح كما في التذكرة وغيره واهل في كلامه موصوفاً محذوفاً
 اي منقلب القطب الظاهر **قوله** بالذكرة الهندية المطبوع
 في استخراج خط نصف النهار اكثر وكذلك في تعيين سمت القبلة وكل ذلك
 في باب العليين هو طريق الدائرة الهندية وهي التي اعتنى بها الفقهاء من
 الخاصة والعامة وبنوا كيفية العمل بها في كتبهم الفقهية ولم ينفقوا

الا

النسب
 الى سواها من الطرق بل اعرضوا عنه واهملوه بل نظروا في بعضهم عدم جواز
 في القدر على ما سواها من القواعد الهندسية **قوله** يسوي الارض بالكلية واما
 من في الساتين كما في نسخة صحيحة معتمدة من كتبهم من ان كل ذلك في
 فاذا اديرت قاعدة مقام الارض وسميت ان تقول في كل الدورة
 القاعدة بحيث لم يزل من سماء متبعية كاستواء وهذه صورة الكون



قوله ونصبت مركزاً مقياساً على قوائم لا ذكوان
 على جدران متفرجات لا تختلف مقدار ظلاله الزمنية والغربي
 اللهم الا ان يقيى ميله على سمت خط نصف النهار ومنه
 ان لنا الاطلاع على ذلك واما العمل لاجل تحصيله ومنه
 قيامه بتساوي ما بين رسم محيط الدائرة ثم انزلت نقطة تحت ثلاث ارباع
 من ارباعها ويات عند المركز واما العيس المائل فلا يحدث حول اكثر من
 كما يشهد به الاذنان القوية **قوله** مقياساً على قوائم يعلم كونه على قوائم

المنجزة

سبيل العبد وسبيل غيره من المواجهات عند التحقيق من ان في الفقه فانهم راوا بهما ان يكون
 المصاحبة حيث اذ جعل الخط الوصل بين نقطتي تقاطع اقلع دائرة المارة بمركز
 وارس كما في شرح الدنيا وبين مركزا فقهين برجليه ويحتمل ان يكون قد صلي على محيط
 دائرة ارضية مارة بموضع سجوده وما بين قديمه ووسط البيت واما المواجهات عند
 فامر الرئيس في التفتيش والعلامات ان لم يثبتها فاجتنب الى ما هو اوسع من
 براتب شئ والاضافة ان القواعد التي وضعها يجب ان هذا الفقه لا يتحقق
 بتحصيل المواجهات الحقيقية العينية في الوجه الذي اعتبره وان حصل كمال التيقن في
 العمل لما لكل المواجهات الحاصلة بتلك القواعد فرب الى ما اجتنبوا ككيفية العدا
 الدائرة على السنة الفقهية ولذلك تراهم قد ساءلوا عن قوائم في قولهم ان الدائرة
 انما تقتضيه قوائم اربعة فوق مظلونا واهل ان جواز الرجوع في تحصيل القبلة
 قوائم اربعة عالم اطلع فيه على خلاف من علمنا والمداورة في تحصيل القبلة في
 اكثر البلاد واما ما هو في ذلك العلم الشريف فان العلامات المنقولة عن امتهم

الم

هذا
 اسم من علامات قديمه عن العرب فقه كما اعترف به اهلها من اهل العراق والهند
 والاندلس في ذلك وسكنه في حوزة الرجوع في امر القبلة الى اهل الهند ليس اعظم من يجوز
 الرجوع الى اهل اللغة في معاني الفاظ القرآن والحديث وكلام الطب في افكارهم
 رمضان ورجوع الفقيه في كل امر الى اهل اللغة في كل ما كان من حوزة فقه في
 هؤلاء من بينهم مع ابتناء قوائمهم على البراهين الهندية والحيث لا يبرهن
 ولا يحكم ولا يشك في افاضتها فوق ما هو المطلوب كما لا يخفى في غير ذلك في هذا
 سبحانه والى التوفيق **قوله** وصل بين كل من المواجهتين بخط واحد
 مركز الدائرة الى نقطة تقاطع الخطين خطاً في الخط الاول من انزلت نقطة
 بين في البلد وصغيرة موازية لنصف نهاره غربية عند سمت نصف
 نهاره على نقطة من المعدل بعد ان نصف نهاره بالبلد بقدر ما بين الطولين
 والخط الثاني من انزلت نقطة مشتركة بين اثنى البلد وصغيرة موازية لاول
 سموتة جنوبية عنها بقدر ما بين الوضيين مما سمت لمداركه على نقطة تقاطع

بان تباين الخطوط بين راسه وبين ثلاث نقاط من المحيط وبنائه على
 باستقامة التي هي من الدائرة الاصول وقد علم ذلك باعادة الشاغل
 فان وازاه في جميع الدائرة او ما سمي في جميعها فهو مود وبنائه على
 من عاديه عشر الاصول **قوله** بقاربين قطرا قد جرت عادتهم بان
 ربع قطر الدائرة ينصف قطرها من نصف قطرها فيدخل فيها الانحناء
 ان هذا السبيل ملاطحة البلاد انهم هو جارية اكثر لان العرض هم لا يدخل
 مقبلا سببا في ربع قطر الدائرة فيها اذا كانت الشمس في اول الجداول انهم
 هذا العرض مخطئ واذا انقص السبيل الكامن في بقية ارتفاعها الى الك
 وطل هذا الارتفاع يكون نصف القياس في عرض ربع القطر اذا كانت الشمس في
 الانقلا البشوي واللام يدخل وقت انصاف النهار فكيف قبله **قوله**
 فهو خط نصف النهار ان اتفق عملها في يوم يكون عايد ارتفاع الشمس في
 الدور وكان طول القياس نصف قطرها فيجس وصول الفعل الى المحيط
 يكون

نظر

كما يظهر من جدول الظل
 فحق هذا العرض يعني ان
 يكون القياس صح

يكون في سطح دائرة نصف النهار اذ هو وقت وصول الشمس الى الظل حينئذ
 القياس لان زاوية اصله قائمة والتي بين خطه والخط الشعاعي نصف قائمة لان قوسه في الدائرة
 ايضا داخل القياس بينهما واما سبب الاول مع الثاني والثلاثين منها
 الاصل ان الخط على استقامة الظل قبل الزوال في اى وقت من اوقات
 اصل ان حضي وبعد احوال ذلك في خط المنصف للزاوية الحادة خط
 النهار **قوله** وهذا العمل تجريبي ويمكن تعديله بان يعلم الارتفاع من ظل
 المدخل وتعرف بعد الوقت من نصف النهار فيكون بعد وقت الخروج
 عند شروق الشمس من سطح السبيل في وقتئذ السمت لكلا الوقيتين وبعد من علامة
 المخرج نحو الجنوب ان كانت الشمس صاعدة من اول الجد الى آخر الجداول نحو
 الشمال ان كانت باقية في نصف الآخر فيكون المنتهى علامة المخرج الصحيح
 وحيث وصل منها وبين علامة المدخل وهذا العمل مشهور وفي كثير من كتب الفلك
 مذکور **قوله** من واجهها واجه الكعبة المواجهة المعبرة عند محقق الفقهاء

نظر

مع نصف النهار البلد فلا شيء من باقين العجوتين مارة براس مكة كما
 باول تامل واما من جعل الخط الاول من خط نصف النهار كما واثان من
 خط اعتدالها فالظاهر ان مراده ان هذين الخطين منزان في العمل من
 ذلك الخطين فلا بد من التحقق الرومي عليه والاسبلة القائل بالرجوع
 السهو الى **قوله** فهو على صواب القيد في نقل فميتي الى الكعبة لوجوه
 ان ما قد اتم العمل من ان في مكة شرفها الله تعالى تحت اقد فلو اخرج ذلك
 الخط على اقد الى الحقيق وفرض مروره عليها لم ينته النهار بل
 فوجاه في غير اللهم الا ان يراوا الكعبة القضا الممتدة بقدر ما الى السماء
 كما يوجد في كل يوم فيهم الشمس وهو الوجه الوجه ان لم يزل من العمل
 مروره من الجبلين عليها ففرض انهما اليها اذ لم يزل وقود في سطح دائرة
 من راس مكة والبلد وان يكون كذلك كان كل من ذلك الخطين
 المتقاطعين ففصل شتر كما بين في البلد وارة براس مكة وقد

عزت

عرضت في الحاشية بقية ما شهد باستقامة **قوله** والاساس
 عرضها فيكون مواز تحت مدار واحد يومي ياكس اول سمواتها
 مختلفتين **قوله** فضع ثمانية الجوزا او اقل بعض اجزاء
 هذا الفرض كواشياء وغيره ان سمت القبلة في هذا القسم المشرق
 ان زاد طول مكة ونقط المغرب ان نقص وهو ظاهر العمل
 وكانت توهما او قبح مكة في تحت اول سموات البلد قياسا على
 تحت نصف النهار في قسمة والى الطول وموحيان فان جهتي
 سمت راس البلد من نقاط اول سمواته اقرب الى المدخل
 وايضا فيلزم مما سمت المدار الواحد سمت راس البلد
 وكذا اول سمواته نقطتين وهو ظاهر الاستحالة وبما وجد
 كلاهما بان مراده من نقطتي المشرق والمغرب نصف مشرق هذا
 المدار ومغرب عند التباين نصف قوسه لانه عند التباين

جنوبي

واما ذكر البراءة فما سجد الى السجدة
 والارض والصلوات السبع اثنا عشر
 الى حصول البراءة والبراءة قصد الى
 تعدد الحج سبب لذلك تعدد حرام

العلم بما لا يدرك بالحواس من جهة موضوعه أي صورته وشكله ويطبق لفظ البرهان على
 العرض أيضا لأنه كالبرهان العرضي ولا يتوهم أن نسبة هذا العلم بها باعتبار معنى العرض
 لأن العلوم كلها باحثة عن أعراض موضوعاتها فلا وجه لتخصيص هذا العلم بهذا الاسم
 بمعنى العرض **وقد** في الحقيقة البرهان علم بحيث فيه عن التعليلات اعلم ان لفظ العلم
 كما ساء العلوم المدونة يصح إطلاقه على الأصول والقواعد وعلى التقديرين **فإن** الأصول
 والقواعد على التلكد **والأمر** الأول ما من الأصول والقواعد غيرية فوجب نسبة
والأمر الثاني بحيث غير التعليلات الغرض في التخصيص عن أحدها كحل أعراضها الذاتية
 عليها وثباتها لها بالبدل وغيره **وعلم** أن المشهورة تعريف البرهان علم
 فيه عن الأجسام البسيطة العلوية **بسط** الخفيات المذكورة **والعلم** مدس
 عدل عنه في فرض التعليلات لو جاز **الأول** الاختصار والثاني كما تجوز في
 هذا العلم عن الأعراض الذاتية لأجرام البسيط العلوية كقولهم كل فلان شريك في الحركة
 ومنها ذاتي لها في الرابع **و**

فليس انما ان تترك موضع السكون الموضع
او السكون ان تترك موضع السكون الموضع
يكون كسكونه في موضع السكون الموضع
لا وجه له الا في موضع السكون الموضع
في الموضع الذي فيه موضع السكون الموضع
لا موضع في موضع السكون الموضع
الموضع الذي فيه موضع السكون الموضع
الموضع الذي فيه موضع السكون الموضع

وكنتم من المسلمين على الجبل الاول الذي
 وسعتموه من فوقه الغنم من الجبل
 وقول للملوك وقولوا لرجالكم ان
 السبل وطول وعرض اقل من رتبة واربعة
 الفون اخطاوا بمكة الانعام
 وكذا هم محو

ولم يبق من طلبة انما تفرق
 الامام من الاحوال من
 العكس انفسه من

الارادة الذي

البر

والجوابه سيجي منه دس سر تعريف الفلك والفلك الكلي كل في خاصه
 وبعلم من تعريف الفلك الجزي بالمتناسقه **قوله** فيها وبالكلمه يشمل المتفصل
 عرض قبل القسم لانه فان لم يكن متساوي كل جزيين متجاورين من على
 مشترك بينهما بان يكون نسبة اليها نسبة واحدة كالقطر بالقياس الى
 جزي الخط والخط بالقياس الى جزي السطح في المتصل والافاق المتفصل
 والمتصل اما في الذات اي مجتمع الاجزاء في الوجود او غير في الذات والافاق
 هو المقدار والشا في الزمان ثم الميم في لفظ الكلمه مشدده لان الاسماء ان قصه
 اذ صيرت اسما تامه باو خال لالف واللام عليها او باعرا بها مشدده
 على حرفين **قوله** فيها كاعد والافلاك ومردود الكواكب دون اعداد
 فانها مأخوذه من الطبيعيات **قوله** فيها كمقاديرها المئينه في صاحبها
 وكاليوم واخرها وما يتركب منهما واما ارجاع جميع الحكم الى المتفصل حيث
 ان مفادها الاجرام والابعاد بالنسبه الى كره الارض ونصف قطرها عرض

والمتفصل

وذكر في مبحثه على كل كره

الاستعمال **قوله** فيها من الافاق والاستعمال والرجح الافاق لكون
 بحسب الرويه والاستعمال لكونه على التوالي والرجح لكونه على خلاف التوالي
قوله فيها ولا يخفى اعتبار التوزيع في هذه المحيزات اي توزيع هذه المحيزات على
 الفلكيات يعني ان كلامها ليس بما ثبت لكل منها فان لم يكن مثلاً لا
 للمفروضات فيها وعليها من الاجزاء والخصيصات والدور والوقت **قوله**
 فيها من اجزاء السماء والعالم علم السماء والعالم علم حيث علم السطح
 العلويه والسفليه حيث طبقتا ومواضعها الحكمه في ترتيبها ونفدها
 لا باعتبار القدر والجهد فالقيود الاول اي المحيزات المذكوره مخرجه من حيث
 فكان تباين ترتيب العلويين تباين الجول والاستبعاد فيه فان العلويين قد تباين
 بمقدار الدليل كما لو افنى مسلكه استدارة السماء والارض وما اشتر من
 ان تباين العلوم انما هو تباين الموضوعات فهو غير مسلم على اطلاع من اكثر من
قوله فيها بحيث في علم الافلاك اتصالها او انما لفظ الافلاك على لفظ الفلك

والجزيات والافلاك
 والاراضي

لما اكدت فاعلم بعضهم فانما يبعج لو انهم كلفوا المتصل بالمتصل فغيرها فيها
 كما اشترنا اليه **قوله** فيها وبالكلف ما يشمل الاستدارة هو الكلف عرض
 لا يقتضي لانه لا قسمه ولا قسمه ولا نسبة في انواع الكلف كثيرة والمذكوره
 هذا الفرض منها ثلاثه او اربعه اشكال ومنه الاستدارة والقسمه او من الا
 والكون ومنه الكود والزاويه على راي وقوله ونحوها لا احتمال الاول
 يكون المراد الكود من كرهه والصفه والبياض والثاني ان يكون المراد
 الاشياء الثلاثه **قوله** فيها وبالوضع الاربعة الى اربعة هو الوضع هيركس
 للشيء باعتبار نسبة اجزائه بعضها الى بعض والى الامر الخارج **قوله** فيها
 ذلك كيكول الارض من البرين وجيول القربين المجسده والشمس
 جزيها ما يتخرج على الحركة حيث ذكرها في الفصل الثالث ولا منافاه **قوله**
 فيها وبالحكمه قدرها ونحوها فان الطبيعي حيث علم حركات الافلاك ككل
 باعتبار القدر والجهت بل شئونها انما تتحرك وان حركتها على استداره لا
 وانما حركتها على استداره لا وانما حركتها على استداره لا وانما حركتها على استداره لا

مع انه لا يشمل ثبوتها للاختصار مع كون التعريف بياضاً جامعاً وانما
قوله ورتبتها على مقدمه فصول خمسة وعاشرة الضابط ان المذكور فيها
 انما ان يكون من المقاصد ولا الثاني اما ان يفيد تفهيم بصيرة في بعده
 الاول المقدمه والثاني في الخاتمه والاول اما ان يبحث عن الفلكيات او
 العناصر الاول اما ان يبحث عن الفلك او عن المفروضات على التوالي
 والقسمه والثاني في الفصل الاول والاول اما ان يبحث عن صور الافلاك
 الفصل الثاني في اوجن الحركات وما يتبعها والفصل الثالث والثاني اما
 ان يتناول الارض او كبره الجواهر الاول هو الرابع والثاني هو الخامس
 قلت ما ذكر في المقدمه من ان العلم بالاجرام وتوزيعها على سبيل
 نفقه فاما المقصد الاقصى في هذا الفن فلا يناسب ان يذكر في المقدمه
 او لا المقصد الاقصى انما هو بيان الاجرام العلويه على سبيل التفضل والميزج
 في المقدمه انما هو بيانها على سبيل الاجمال وتخصيص العناصر لا يعلم من الرتبة

ترتيبها

اصلا فيبقى ان تذكر في المقدمه واما ان المطلوب الاصلي المقصود بالذات
بان حال مجموع الافلاك والعناصر ما الذي يسمى بالعالم الجسماني
كما يدل عليه صدر المقدمه والظاهر ان هذا البيان وان تضمن بعض ما هو المقصود
بهذا الاعتبار وادخل في المقاصد فكله في المقدمه ان قلت ما ذكر في
من استخراج خلاصه النهار وممت القبله قد ذكر في كتابي المتذكره
وغيرها في آثار المقاصد كيف يكون خارجا عن ما قلت قد جرت عادة
باراد طريق معرفتها فكتب اليه لكثرة الاحتياج اليها ليس غير اليه في
بل الابق ذكرها في كتب العلل والاشارة الى هذا ذكرها المسمى
في كتابي **قوله** العالم الجسماني العالم بفتح الهم اسم لما يعلم بشئ كالقالب
لما يغلب به والحكم لي يتم به والطالع لما يطبع به قال الحق الشريف
في حاشية كتاب العالم في اللغة يطلق على معينين حدما جنس ذوي العلم
اعني الملك والجن والانس بحال الملك عالم الجن وعالم الانس

المقدمه

واما

واما جنس ما يعلم به الصانع فصح اطلاقه على كل احد منها
وعلى مجموعها انتهى وقيل هو في الال لانه في العلم من الخانات اعني الملك
والنفوس وما لا يعرفهم على سبيل الاستنباح ولذلك جمع بالواو
ثم اقول انه يطلق في عرف الحكماء على مجموع الاجسام البسيط كما ذكره
سينا في رسالة الخدمه حيث قال فيها العالم هو مجموع الاجسام
البسيط كما يقال عالم لكل جلد موجودات متجانسه كقولهم عالم
وعالم النفس عالم العقل انتهى وقول الجفيني في آخر المقدمه من كتاب
المختصر في الهندية على جلد هذه الاجسام من العناصر والافلاك وما يضاف اليها
اسم العالم بفتح الهم الالاصطلاح وكذا قوله في بيانها ان
هذا الكتاب في بيان هذا العالم بمعنى على هذا الاصطلاح ولما تفضل

فان يورد على ما يطرح في

الفاضل اراد في مقصوده في شئ من المقامين في المقام الاول في بيان
ببرهانه ان اجسام العالم وفي المقام الثاني وما فيها من المركبات
وغيرها من الجواهر والاعراض يطلق اسم العالم الجسماني واما العالم
فيطلق على ما سوى ذلك مما يوجد في الدنيا من غير ما في المقام الاول
في حاشية المقام الثاني قال العلامة في نهاية الادراك العالم اسم لكل
وجود ليس من ذاته من حيث هو كل يتقسم الى روحاني وجسماني وقد
يقال العالم اسم الموجودات الجسمانيه من حيث هي حمله وهي حاد السطح
الظاهر من تلك الاشياء وهذا هو الذي عنده في شرحه ويني ان
يكون المراد بالاجزاء كلاما في شرح الجواهر فانها ليست من العالم
الجسماني على ذلك قوله في ما فيها لا منها من غير المركبات والنفوس
والحق ان يمكن حمل كلام العلامة وان كان بظاهره عامه الى من
هو كذا من الاصطلاح ثم لا يخفى ان معنى قوله في ما فيها على ما ذكرنا

بما في حاشية كتابي في بيان العالم الجسماني
انما هو الذي في الدنيا من غير ما في المقام الاول
في حاشية المقام الثاني قال العلامة في نهاية الادراك
العالم اسم لكل وجود ليس من ذاته من حيث هو كل يتقسم
الى روحاني وجسماني وقد يقال العالم اسم الموجودات
الجسمانيه من حيث هي حمله وهي حاد السطح والظاهر
من تلك الاشياء وهذا هو الذي عنده في شرحه ويني ان
يكون المراد بالاجزاء كلاما في شرح الجواهر فانها ليست
من العالم الجسماني على ذلك قوله في ما فيها لا منها من
غير المركبات والنفوس والحق ان يمكن حمل كلام العلامة
وان كان بظاهره عامه الى من هو كذا من الاصطلاح ثم لا
يخفى ان معنى قوله في ما فيها على ما ذكرنا

والقائم

في الافلاك من تلك الكواكب هو علم انه لو حمل العالم في قول المقدمه العالم الجسماني في
المشهور العالم على كل واحد من اجسام العالم فيقول الجسماني في مقصوده ولو حمل على
منه الاصطلاح فمقصوده كما تشبهنا على ما يستعمل في علم انه قد استمر على القالب
ان العالم ما في غير ما ذكره في المقدمه لانه في المقدمه لانه في المقدمه
ما في غير ما ذكره في المقدمه لانه في المقدمه لانه في المقدمه
قوله في مقصوده انكره جسم بسيط مستديره دائره نقطه كون
الخطوط المستقيمة التي رتبها اليه ويرتفع في مقصوده كذا
وضع بعضه بعضا وقوله في مقصوده اسم من غير ما في المقدمه
ويسمى ايضا بالملك الغير الكوكب وبذلك لا فلك لا على وبذلك
الاعظم وبذلك لا فلك وبذلك لا فلك وبذلك لا فلك وبذلك لا فلك
وبذلك لا فلك وبذلك لا فلك وبذلك لا فلك وبذلك لا فلك وبذلك لا فلك
كوكب يعني كايه عليه سبعة كوكب ان الشمس منها التي هي الشمس وكما

يكون في

ن

سلطان المحققين الاندك عند الجسر راجع وشروا على كمال الاحكام وقال اهل الجسر
في شينته واهل الحكم الاخره تلك الزاوية فلما انشروا في ذلك كلهم السلب والزهو
وارجعوا فذلك كلهم عطارا وقدره فلهذا لا يكون الحق فلك على كل كون الموعود والاندك الجريه
اجترار تعلق فليس صحيح هذا الاندك المحجوسه غريزه وان لم يكن كون صحيح حركه اولى فلك
التفصيل لم تميز في التوفيق منه ويمكن ان يقال ان الجوز هو المحجوس الذي تعلق في غريزه
والجوز هو فلهذا تلك الحكم كما تم في سائر الحكم لسيارته ولا بد ان يكون اعطى
على الجوز هو سبيل التفرج لا بد وحده في الشئ واقول اولا لا يخفى انه لا يمكن ان
قال بانهم في ذلك ليس هو فلك كل ان سلطان المحققين ان مرت فلما كمالها كمالها
وتاما ان ما قد يوجد ولكن ان قال لا يمكن ارجاءه فلهذا في ايضا لا يتصل مما ذكرنا
كل من قد توفيق تلك الحكم القطعه ما يصفه وزينه وقد يقال ان الحكم على القدر
النازل على فلكين فحين اعني الخارج والاندك واما الجوز فهو فلك بره كماله
عليه كوكب وكان ظهر حركته في ذلك القدر نسب الى القروعه فلهذا الاندك الجريه

وتمسك

قد ثبت في جانب هذا القول بانفصاله عن شرح الانبساط وقوله وانما هو من
 الارض وطلايس كرس وانما تعلم ليس فيه ما يدل على ان المائل هو الملك كما لا يقال
 والمؤنس على ما سطرنا انك قد بدلنا ذلك لاننا تعلم ليس كفي في كون الملك كلياته
 على بعض من الانواع ان كان الملك لم ير لاشتماله على المائل على العمل والاشتمال على
 الملك كلفه من غير عيب الكلام ان مجموع المحيط والمحيط هو الاضداد رجوعه
 كما ذكره سلطان التحقيق في التجريد وان ما ذكره الله قد سره ليس سديد في كل
 الحق بعيد **ثم** فيها ويؤيد ما في بعض النسخ الجمع اربع وعشرون وجها
 ان سلطان التحقيق قبل هذه العبارة عرجن مجموع المحي والمحيطة الجمع حيث قال
 الفلك في الكلدان من انما هو واحد منها غير موكب بالجمع وذكر المجمع قد سره
 التاميد بربا حيث قال انما كانت في النسخ الجمع لانه لا يفرق بين اربعة بالجمع
 ما يحيط به فلكا فلكا بقرينة قوله واحد منها غير موكب بالجمع ويؤيد ما في
 النسخ مجموع الجمع **قوله** فيها والعجم من اصحاب النسخ كرس وانما القوم على انما

فذلك لا يقتضي ان لم يوافقه الحق في ذلك بل انما يقتضي وجوب حجتنا في ذلك وقتها بعد ما
توالى في دعوى لم يعلو الكثرة الحقيقة بالمقابل ان لم يعلو تلك الكثرة في عدد الاطلاقات
بما اذا كان متعلق النفس بالجميع وعدم تعلق تلك الكثرة بانفرادها ان لم يكن
والمتعلقات على الا احتمال الذي يقتضيه العلم ان لا تعد متعلق بنفس كل واحد منها على انفراد
وهذا ما لا نل من كل رد الاطلاقات ما ينبغي للجواب عن بعض عدد الجواب الى ما في
باب متعلق بنفس مجموع الافكار كالحركة الشرقية واخرى مجموع تلك الافكار وبما يقتضيه
كالحركة الغربية واخرى مجموع الجواهر الى كل حركة الحركة الشرقية التي تقتضيه
ذلك فتقول اننا استقطبنا على عطار عظم السعدا بل عدد يدق فقط فلكنا خارج الكثرة
كما اننا استقطبنا الافلاك التي تتصلح بها من لا نصل لم يبد كل البعد وكذا توهم ان لم
يعقد حصر الافلاك الجزئية في السعدا ويرى الجواب ان كل واحد من خصها بالذات كونه ذاتا متعلقا
وذاقها بالجميع او بعد عشره من مجموع الافلاك التي ذكرناها وهي الكلية السعدا و
المرکز وذاقها بالجميع وان كان شاملا على التوسط فظاهر ان النهاية هي ان السعدا

من الجسم انتهى وتكون في كل من هذا اداء لا فلائح المراد بانفسه في قوله تعالى النفس كقولهم اصلا
على الأفراد ما النفس نفس كما هو ظاهر لا المتوحدت وعلق النفس على الاكل كما كان المراد بالنفس
النفس التي جسدتها الكل المراد بالربوبية بل تخصيص الكلام بالاحتمال الذي في خبره العلم
كقولنا لا نملك ما نريد الا الذي استقر عنه فكس مراد بكون المراد بالملكيات الافلاك
الكلية والاشياء الكلية مع لزوم المحذور في الجزئية ايضا كقولهم عدا على انفسهم فقدان
احتمال ان نقول على الاول من عدم تعلق النفس المذكورة بكل واحد من الافلاك المذكورة
على الأفراد وتعلقها بالجميع جسم كل من لم يزل منه عدم كونه افلاكا وعدم جعل الكثرة
في عدد الافلاك كما ذكرنا مع ليس مبنيا عليه بل بناؤه على عدم تعلق نفس بها اصلا
كما يدل عليه قوله كانت تلك الكثرة جزء من الافلاك فتمت مع الافلاك المذكورة والعلم
يتعلق النفس المذكورة بكل منها على الأفراد لكنه تعلق بكل منها على الأفراد فقدان
بكل كثرته التي حد على الثاني تعلق نفس بالجميع جسم كل من عدم تعلق نفس اصلا
بكل منها على الأفراد ما لا قابل بدو انما بناؤه على لم يزل من قوله فقدان فقدان

وما تحت وكذا من قبله واخرى يخرج الجوز من الماء لصدور الافلاك المتحركة عن النفس
 اشتغالها عليها فانظر في الاصول الكلية لظهور اختلاف الحركات الغربية والشرقية
 الصادر وايضا لو لم يسم بغيره في الاصول الكلية وجوز ان النفس الكلية صدور الحركات
 في المقدار فلم يجوز عليها صدور الحركات المتحركة في الجهة ايضا لانه لا فلك الى
 واحد وانما ثانيا فلان لا جبر في المبدء مع الجوز من الماء واما ما افاد فلا يجوز
 على الوجه الاول من الجواب انه لا يبعد قول الصمد والجميع لربوبه وعشرون اضافة
 حامل عشار وغير الجميع ليس بشعار في العبارة ولا في الكلام ثم رده ايضا
 بتوجه ما اورده عليه من ان ثبات خارجي كركن الوطاس ليس ثباتا على ثبوتات
 التي هي من الافلاك بل هو بالكليل محدود في عدد اسائر الافلاك المتحركة
 دون غيره محكم وانما خاص فلا يتوجه على الوجه الثاني ما اورده عليه من ان
 مجموع ما ذكر يكون ثباتا وعشرين لا اربعة عشر فلا يدفع الغلط من قوله ثم
 فلك ثوابت اساسي هذه الكواكب ثوابت لانها تدرك حركتها في باطن الارض

وايضاً يجوز على النفس الكلية صدور
 الحركات المتحركة بالقدرة لم يخرج عليها
 صدور الحركات بالقدرة المناسبة
 الى اثنين باليد واليد باليد
 والمؤثر والمؤثر في الشدة والخبث
 فيكون على الارض المتحركة كحركة
 الغربية في الماء

واضح من هذا ان النفس الكلية لا تتركز في الارض لانها لا تتركز في الارض
 متحركة في الارض والربوبية هذه الكواكب على ان الكواكب الباقية لا تتركز في
 الافلاك التي هي الباقية بالجميع فلك الثوابت سلبا بغيره بالجميع وبالكلية
 الكواكب بالكلية لصدور الافلاك الثمان وبما الرتبة وبما علم لروية قوله
 في الشدة قد عرفت بعض الافلاك بالجميع في جسمه في الارض التي هي الرتبة
 الاثرية نسبة الحركات الى الكلى ومنه في الجسم الى نفسه كما يقال حركته شديدة
 وقدر حركته في الجسم بل الجسم كله يتحرك في حركته كرات كذا في الثوابت
 ودورات الاذناب وغير ما لبس بها الغرض من ان ثباتا يظن عليها الاثر
 كما في الزكوة وغيرها وجوده ونفس حركته انما هو الثبوتات وتكون في
 حركتها الكواكب وتكون يدور حول العالم الغاصر حركتها لكونها على الثوابت
 وقوله باذن مبدء ثوابت بالانحراف في قوله فيها ما هو من تلك الدولاب والمفرد
 الفلكية في العالم وسكون الارض والدولاب فيخرج الدالاصح به المطر في الارض

في قوله في العالم

هذا هو الوجه الثاني في ان النفس الكلية لا تتركز في الارض لانها لا تتركز في الارض
 متحركة في الارض والربوبية هذه الكواكب على ان الكواكب الباقية لا تتركز في
 الافلاك التي هي الباقية بالجميع فلك الثوابت سلبا بغيره بالجميع وبالكلية
 الكواكب بالكلية لصدور الافلاك الثمان وبما الرتبة وبما علم لروية قوله
 في الشدة قد عرفت بعض الافلاك بالجميع في جسمه في الارض التي هي الرتبة
 الاثرية نسبة الحركات الى الكلى ومنه في الجسم الى نفسه كما يقال حركته شديدة
 وقدر حركته في الجسم بل الجسم كله يتحرك في حركته كرات كذا في الثوابت
 ودورات الاذناب وغير ما لبس بها الغرض من ان ثباتا يظن عليها الاثر
 كما في الزكوة وغيرها وجوده ونفس حركته انما هو الثبوتات وتكون في
 حركتها الكواكب وتكون يدور حول العالم الغاصر حركتها لكونها على الثوابت
 وقوله باذن مبدء ثوابت بالانحراف في قوله فيها ما هو من تلك الدولاب والمفرد
 الفلكية في العالم وسكون الارض والدولاب فيخرج الدالاصح به المطر في الارض

ان النفس الكلية لا تتركز في الارض لانها لا تتركز في الارض
 متحركة في الارض والربوبية هذه الكواكب على ان الكواكب الباقية لا تتركز في
 الافلاك التي هي الباقية بالجميع فلك الثوابت سلبا بغيره بالجميع وبالكلية
 الكواكب بالكلية لصدور الافلاك الثمان وبما الرتبة وبما علم لروية قوله
 في الشدة قد عرفت بعض الافلاك بالجميع في جسمه في الارض التي هي الرتبة
 الاثرية نسبة الحركات الى الكلى ومنه في الجسم الى نفسه كما يقال حركته شديدة
 وقدر حركته في الجسم بل الجسم كله يتحرك في حركته كرات كذا في الثوابت
 ودورات الاذناب وغير ما لبس بها الغرض من ان ثباتا يظن عليها الاثر
 كما في الزكوة وغيرها وجوده ونفس حركته انما هو الثبوتات وتكون في
 حركتها الكواكب وتكون يدور حول العالم الغاصر حركتها لكونها على الثوابت
 وقوله باذن مبدء ثوابت بالانحراف في قوله فيها ما هو من تلك الدولاب والمفرد
 الفلكية في العالم وسكون الارض والدولاب فيخرج الدالاصح به المطر في الارض

بعضها صريح في ان النفس الكلية لا تتركز في الارض لانها لا تتركز في الارض
 وغيره في بعض منها بسبب الكثرة في المشدود عليها فانما تعلقا بسبب دوران
 الدولاب فاذا ارتفعت النفس بالماوس في الكواكب انحصارها ولو احدثت
 والقول في الجوز من الماء لظهور اختلاف الحركات الغربية والشرقية
 ان النفس الكلية لا تتركز في الارض لانها لا تتركز في الارض
 في الشدة قد عرفت بعض الافلاك بالجميع في جسمه في الارض التي هي الرتبة
 الاثرية نسبة الحركات الى الكلى ومنه في الجسم الى نفسه كما يقال حركته شديدة
 وقدر حركته في الجسم بل الجسم كله يتحرك في حركته كرات كذا في الثوابت
 ودورات الاذناب وغير ما لبس بها الغرض من ان ثباتا يظن عليها الاثر
 كما في الزكوة وغيرها وجوده ونفس حركته انما هو الثبوتات وتكون في
 حركتها الكواكب وتكون يدور حول العالم الغاصر حركتها لكونها على الثوابت
 وقوله باذن مبدء ثوابت بالانحراف في قوله فيها ما هو من تلك الدولاب والمفرد
 الفلكية في العالم وسكون الارض والدولاب فيخرج الدالاصح به المطر في الارض

ان النفس الكلية لا تتركز في الارض لانها لا تتركز في الارض
 متحركة في الارض والربوبية هذه الكواكب على ان الكواكب الباقية لا تتركز في
 الافلاك التي هي الباقية بالجميع فلك الثوابت سلبا بغيره بالجميع وبالكلية
 الكواكب بالكلية لصدور الافلاك الثمان وبما الرتبة وبما علم لروية قوله
 في الشدة قد عرفت بعض الافلاك بالجميع في جسمه في الارض التي هي الرتبة
 الاثرية نسبة الحركات الى الكلى ومنه في الجسم الى نفسه كما يقال حركته شديدة
 وقدر حركته في الجسم بل الجسم كله يتحرك في حركته كرات كذا في الثوابت
 ودورات الاذناب وغير ما لبس بها الغرض من ان ثباتا يظن عليها الاثر
 كما في الزكوة وغيرها وجوده ونفس حركته انما هو الثبوتات وتكون في
 حركتها الكواكب وتكون يدور حول العالم الغاصر حركتها لكونها على الثوابت
 وقوله باذن مبدء ثوابت بالانحراف في قوله فيها ما هو من تلك الدولاب والمفرد
 الفلكية في العالم وسكون الارض والدولاب فيخرج الدالاصح به المطر في الارض

الجميع المتشورة على ان النفس الكلية لا تتركز في الارض لانها لا تتركز في الارض
 الاوسط وان لم تنكشف الا بالانحراف استحقاقا لثبات النفس في الكواكب في العالم
 الجوز من الماء لظهور اختلاف الحركات الغربية والشرقية
 التي هي رتبة وعشرون اذ في حركات افلاكها التي هي حركتها في الارض
 ان كرات الارض وبعض كرات الهواء وان كرات الماء مع كرات الارض واحدة قوله
 في الشدة قد عرفت بعض الافلاك بالجميع في جسمه في الارض التي هي الرتبة
 الاثرية نسبة الحركات الى الكلى ومنه في الجسم الى نفسه كما يقال حركته شديدة
 وقدر حركته في الجسم بل الجسم كله يتحرك في حركته كرات كذا في الثوابت
 ودورات الاذناب وغير ما لبس بها الغرض من ان ثباتا يظن عليها الاثر
 كما في الزكوة وغيرها وجوده ونفس حركته انما هو الثبوتات وتكون في
 حركتها الكواكب وتكون يدور حول العالم الغاصر حركتها لكونها على الثوابت
 وقوله باذن مبدء ثوابت بالانحراف في قوله فيها ما هو من تلك الدولاب والمفرد
 الفلكية في العالم وسكون الارض والدولاب فيخرج الدالاصح به المطر في الارض

ان النفس الكلية لا تتركز في الارض لانها لا تتركز في الارض
 متحركة في الارض والربوبية هذه الكواكب على ان الكواكب الباقية لا تتركز في
 الافلاك التي هي الباقية بالجميع فلك الثوابت سلبا بغيره بالجميع وبالكلية
 الكواكب بالكلية لصدور الافلاك الثمان وبما الرتبة وبما علم لروية قوله
 في الشدة قد عرفت بعض الافلاك بالجميع في جسمه في الارض التي هي الرتبة
 الاثرية نسبة الحركات الى الكلى ومنه في الجسم الى نفسه كما يقال حركته شديدة
 وقدر حركته في الجسم بل الجسم كله يتحرك في حركته كرات كذا في الثوابت
 ودورات الاذناب وغير ما لبس بها الغرض من ان ثباتا يظن عليها الاثر
 كما في الزكوة وغيرها وجوده ونفس حركته انما هو الثبوتات وتكون في
 حركتها الكواكب وتكون يدور حول العالم الغاصر حركتها لكونها على الثوابت
 وقوله باذن مبدء ثوابت بالانحراف في قوله فيها ما هو من تلك الدولاب والمفرد
 الفلكية في العالم وسكون الارض والدولاب فيخرج الدالاصح به المطر في الارض

وتحرك بالسرعة دون البطيئة وعلى هذا لا حاجة الى القول بتعلق نفس بالجميع **قوله**
 فيها في مثل رطل اي في تمامه ودوار البروج على مثل بان يكون منقطع حركته
 الكل قاطع لمنطقه مثل رطل التي هي منطقة البروج بينهما نقطتين وكل من هذا القدر
 البروج اقل تقاطعيتين ويكون التقاطع حركتها بالسرعة دون البطيئة **قوله**
قوله فيما على ما ذكره العلامة في النسخة قال العلامة لما سمعت هذا يعني ما نقلنا
 عن التذكرة من سلطان المحققين قلت فيجوز ان يكون سبعة وان يكون اثنا عشر
 في مثل رطل ودوار البروج على حده وتعلق نفس بالجميع بحركتها بالسرعة دون
 واخرى بالبطيئة بحركتها الاخرى ونفرض دوار البروج تحركها بالسرعة دون
 البطيئة لينقل الثوابت بها من البرج الى البرج كما هو الواقع في خمسة وانما على
 ان قامت انتقال الثوابت بالحركة البطيئة من البرج الى البرج لاستدعي كون دوار
 البروج تحركها بالسرعة الاخرى لانه لو فرضت ساكنة لتحق الاختلاف ايضا فقلت لو كانت
 ساكنة لا يتصور الانتقال من البرج الى البرج اذ في كل ان يكون حركتها البطيئة واقعه في

في حركتها بالسرعة
 على دوار البروج

رج

برج اخر فيزول الانتقال من البرج الى البرج قبل قطعه بالحركة البطيئة **قوله** فيها
 يعني ان يمكن بالبطيئة بالحوركات السبع لانه يمكن في نفس الامر كعبه ووجه
 يبطئ **قوله** فيها كذلك انما يعجز لو لم يكن رطل الا ان ظن ان قيل في هذا المقام انه
 لا بد من هذا الاختلاف من شخانة ما يحول حال رطل ليصبح ما يشهد واما من خشي
 الثوابت في اوجها من النسخة والبيان ما يعجز كقول لو كان ابدالها من رطل من الارض
 سدا لا ابدالها والثوابت عنها والافليس ليس الارض احتمال حركتها
 المحققين كذلك انما لم يعم برهان على تعيين مقدار هذه السبعة ليكون ذلك
 الاختلاف متافيا له ثم اعلم ان ما يبطئ الانتقال بالثابتية من جهة نقل غير العلامة
 وان كانت حركتها يمكن ان تكون من جنس الجبال ووقته لا يصح **قوله** فيها
 ولم يكن حول ووجهها ماله من شدة ان حركتها السبعة التي رتبها
 عليها اذ هي اعظمها وبها اصغرها والتفاوت بينهما بالسبع حتى
 ان ما في العدد الاول ستة اشكال في العدد السادس **قوله** فيها خروج

في حركتها بالسرعة
 على دوار البروج

في حركتها بالسرعة
 على دوار البروج

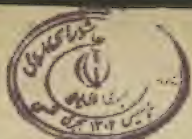
في حركتها بالسرعة
 على دوار البروج

عن المعمرات والمسلات اذ من المقررات ان محدد الخارج
 ياسر محدد المثل على نقطه الاوج **قوله** فيها
 اقتباس من آية سورة الانبياء وسورة يس ويصح ان يراد
 بالسبعة من السبب والحقبة فانها تستلزم الحرق والالتصاف
 وكون تلك السبب من شدة فيهم وبطلانها من مسلمات هذا الفن
 وان كان يعلم من حيث التبعات اذ هو كما صرح به المعص
 في الحديث الهادي بقوله ان ظاهر هذه الآيات مؤيد لتجوز كون بعض
 حركات السيارات في الافلاك من قبيل حركات الجنان في الافلاك
 كما ذهب اليها جماعة ودعوا لاستلزام الحرق في الافلاك لم تقرر
 بالثبوت وما نقله العلامة لا يثبتها ومن من حيث التبعات
 لا يثبتها على عدم قبول الافلاك باجزاءها كحركة المستقيمة ودون ثبوت
 حركتها في الافلاك لا يثبتها الا في الافلاك الباطنة من بين يديها ولا من

فقط

تعلقها على بانها قاطعة ما ثبت من حركاتها سببها على ما عليه الله سبحانه
 الى السبب البتة فعداها في باخراها انتهى ان قلت يرد على المعص
 مراد انك لا يجوز ادعاء عكسها كما قلت عند ان في الفن مقتضى اجتماع
 الوحي على علم السلام وان اصولها على متعة منهم متناع الحرق من مسلمات
 الفن كما صرح به المذاهب سلطان المحققين في التذكرة الفصل الثاني في ذكر كبريات
 في هذا العلم الى تسليم الطبيعة ثم قال في هذا الفصل وكل في سبعة حركات مستديرة
 نحو ما قيل في حركتها المستقيمة من الافلاك بالافلاك والتبعات لا تخلف
 ولا تستلزم انتهى وقطع ان اهل هذا الفن لو جوزوا كون حركات النجوم في
 السائر كحركة الجنان في الافلاك لم يجزوا الى القول بتعدد الافلاك فضلا
 عن تعدد الافلاك من السيارات فثبت بالنقل والعقل ان استلزام الحرق
 اصل يقتضي عليه هذا الفن في القول بصديق هذا الفصل مع ان هذا
 حكم منها بوجه وبطلانها وانتم في الآتي العراج الحسن في شهادته على ان لا يمكن

في حركتها بالسرعة
 على دوار البروج



كنه ان كان معلول قد كثر فيه التبعات ان الدماء او غيرها اطوارا وجودا في ذات متحركة بغير رتبة وكان مقتضى ان الحركة اليه
 كونه الثواب الى ان جاء اجزائه وان كلكوا في التحول الى طرفة البصر كحركة غير عينية بل بكون ان يحد بحدته الى العنق فيكون رتبة
 وحسب فاعلم ان يكونوا في انفسهم لم يزلوا يصلون على الشقي في الدنيا وان كان له او اخر من الدنيا فيكون رتبة ان يكونوا في
 بكرة الثواب صلاوة ان يكونوا في اجزائه على بكرة بعض الثواب وبكرة بعض الثواب فيكون رتبة ان يكونوا في طوارق
 وقال له في الاستيعاب في الصلوة
 وفيما كان يقول ان الملائكة انما هي
 طرفة الصلوة في رتبة وضع بعض الانفس
 اليه ان يكون في رتبة الاستيعاب
 فيما قال له في عدم الاستيعاب
 فاستمع

[illegible]

سنتی ہے ان خطوط المتوازیہ
لا نکون صحیح

241

يكون من كون اثنين بان يفرض الاطلاق الخارج عن كل ما سوى خارج القضي
الممثل له احد بحيث لا يتحقق الطرح التي هي ثمانية من المثلثات الابن ذلك
ومثل القدر فيصغر الاطلاق الكلي في ذلك المثلث والملك الكلي القدر في كل انتهى و
ان المثلث له احد عبارة عن مثلث يصل الى التوازي يكون مركزه في منتهى دوران
الرد ورسو على محله كما ذكره العالم لان ان مثل مثل باقيا كذا كذا

ما سوى القمحة هذا لا تقبل دون ما ذكره العلامة قدس فيها فهو على القمحة
معنى الفلك الكلى اقبل القمحة عرف الفلك الكلى في شرح التجريد بان ذلك
لا يكون جزء من تلك آخرة قال المحقق الدواني في قدسية القائل ان يقول ما غير
في عدم كون الفلك جزءا من تلك آخرة ان كان الغرض من ان يكون في نفسه

الشيخ موافق المکر الزم ان کون جوزهر القمرو دما لک فکلیک کلین دان مکان المعلن
کیون وحده مبدلکه محسوسه لزم من ماکر کون خارج المکرز والتدایه
بسر ماکتیه فان حرکاتها محسوسه وان اغترب کونه مبدلکه محسوسه فبإدای الری

بها سطح مستو واحد فخط متوازيان لان الابعاد ما بين ^{نقطتين} الخطين يكون مستويا ^{وغيرها}
من الخطوط المذكورة لا يكون كذلك والى الابعاد لازم المتوازيين ^{منها} فافاض
في المتوازيين ان يكون كل اثنين منها في سطح مستو واحد وقد اشار الى هذه
برهان هذا التكفل ^{والحق} على كلام الهندسة بارادة الخطين فقط من الخطوط لانه
عنه ايضا اعتراض آخر وهو ان بعض المتوازيين الكائنة في سطح امكن طوافه فان
اثنين منها يمكن اعتبارهما في سطح مستو واحد وقول يؤيد هذا الجواب ^{سلطان} كلام
المحقق في فائدية المسألة بزيادة البرهان حيث قال فيها وهو در خط مستقيم
در يك سطح باشند اگر در هر دو جهت اخراج کنند تا متساوی بیکدیگر برسند
آن دو خط متوازی باشند ثم قول حال الجواب ان المراد من قوله الكائنة في
سطح مستو اعلم ان الوجود بالفعل وبالقوة ولا يخفى ان المتساويين الى القوم ^{الوجود}
بالفعل لا الاعم فلا يناسب اذلة الاعم مع العلم التعريف التجربة ^{الحل} على المسألة
فقال ^{قوله} في التأسيس اما ما ذكره المحقق الدواني في حاشية التأسيس قال فيها

2

[illegible]

ایں حرکتوں کے اندر

209

الى حركات الافلاك المنقضى **واقول** اولاً ان مفاد التعريف مفهوم سلبى المذكور في
 الاول مفهوماً بيجابياً لانه ذلك المفهوم سلبى بل هو المنقضى ظاهره سلباً ومفعول
 تأمل ان يدعى اعتبار تلك المعاني البجائية في ذلك المفهوم سلبى مطلقاً واما غيره من
 او يدعى ان الكلام ليس معنى غير عبارة التعريف بل في الاحتمالات الممكنة اعتباراً
 عدم الجواب تفسيره بما يحضل الازالة والغايه وهو ايضا كما ترى في تعريف
 السلبى فمعنى ذاته في البجائية وهي له لا تعطى تعريف الفلك الجوى فمعنى
 التعريف المنقضى بالعبارة السلبيه **ونانياً** ان ظاهر التفسير في الشق الثاني قوله
 وحده ان المراد بان كون الفلك كحداءى لا مع ذلك اخبره ان كونه محسوساً
 يخرج الافلاك الجوى لانه يصدق على كل منها ان مع ذلك اخبره ان كونه محسوساً
 يصح قوله في ذلك من غير كون خارج المراكز والقدوير باسرها كلياً فان حركاتها
 محسوسه ولو لم يذكرنا ذكرناه ان التفسير غير مفيد **وثالثاً** ان التعريف له احتمالان
 الاول وهو ظاهر السلب وان يكون معناه انه فلك يكون غير من ذلك اخبره ان كونه محسوساً

[illegible]

والوضع ای لا یكون في شئ، فلك اعدا كما یكون التداویر في شئ، الحاصل والحوال وجه في
المفصلات بان یكون في غیرت او في غیر موافق المركز سواء كان في شئ فلك كالمفصلات
ام لا كما ظاهراً في الشق الاول من الشق الاول الرابع یوافی هذا الاحتمال ان فی ان یكون
ان فلك لا یكون جزءاً من فلك آخر بحسب کما ای لا یكون حركة جزءاً من حركة فلك آخر ^{بما} ان
ان یكون مناه ان فلك لا یكون جزءاً من فلك یكون مبدأ الحركة محسوساً فی ^{الای} بادی
ویرد على الاحتمال الاول او روي في الشق الاول بخلاف الاحتمالین الآخرین فاما روي
على ما شئ سوی خلاف الظاهر والمطلب وفطرانه لوقوع في الشق ان لا یكون حركة
الاحتمال الثانی لسطح التقاض وسلم التعریف ^{بما} ان اعتراض روي بان
النقص في الشق الاخر ان یصدق على کل ما عدا فلك الثوابت ان لا یشکک
الا فمن حركة الکوکب استیفاء ان الحركة المحسوسة من الکوکب الشئ من فی الواقع
مجموع حركات البوریة والخاصة بها لصدق علیها من حركة محسوسة لانی من حركة الکوکب
فلا یصدق التعریف ^{بما} ان فی روي فاعلم ان فلك الکواکب السیارة وقد عرفت

٤١

قلمه الكائنات في كل زمان و مكان
 كقولك يا ربنا لا اله الا انت
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا حي يا قيوم
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا حي يا قيوم

تجوز بقوله تعالى لما لم يكن من حق الله ان يطلع اليه السجدة على المنزلة التي تجوز على حق
عزيمتها على سلطان التحقيق فان هذا الاطلاق في كلامه ليس بغير النور والافاق في
اشهادهم وبقا فان في خراج الاشهاد لا يوجد احد مما يكون من حيث هو فعدوا
وكلما يكون سبط فعدوا كبر وكل سبط بهر كل مختلف كبر ولا يمكن ان
دنا من ان المراد من هذه الحركات التي هي في المجرى بالمراد المذكور في
فصله قبل هذا التعريف بقوله واحدة فان في غير هذا التعريف ولا
بالمرات انما في التلاشي وغيره من اختلاف ما في العلم كالمراو ما ذكرنا في التلاشي
بل في كل ما في وما فائدة قوله ما بسيط او مركب من انهم في التعريف فيكون
فمنع نوم لا في غير مركز الفلك الكلي من الافلاك الجزئية كما ان الفلك الجزئي
من ان يفصل الفلك الكلي والافلاك الجزئية في تعريفه حتى
عنده تخصيص احاطه طوره بالجزء والمالك دون الخارج والتدوير في حال
تعريفات الكلي انما يعبر عن شرح سلطان التحقيق لا اشارت به لانه في ذلك
العلم

فصل في تعريف الفلك
العلم

علم

عن احد من ان يفصل الى الافلاك لا يفصل الفلك الى ان يستعمل بحيث لا يكون
مجمع افلاك عدت فلكا كالفلك كوكب بدخلة كل منها في حركته ذلك كوكب لا في
من له دور وما ذكرنا في غير هذا المجرى وما فائدة العلم كالمراو في التلاشي
ما يقال في تعريف الفلك الكلي انما يتعبط به حال عدم السيار في السطح والافلاك
او كوكب لا في قوله وهي سواد في السطح هذا على القول بانها غير راسية
في ذلك كونه كوكبا او مشهورا بالمشايخ وجمهور المشايخ في قوله في السطح
انما هو على ما هو في حال القول ان الفلك في شرحه في السطح
فلكها كانت لمقرر ذلك القمر الذي هو في الاستدارة وفي السطح في السطح
لا في غير هذه في شرحه في حال عدم الاستدارة فيكون في قوله
في ذلك كونه كوكبا في قوله في السطح هذا على القول بانها غير راسية
فلك القمر مستد كما انتهى في قوله في السطح هذا على القول بانها غير راسية
معد بها لمقرر ذلك القمر الذي هو في الاستدارة وفي السطح في السطح

فصل في تعريف الفلك
العلم

فصل في تعريف الفلك
العلم

علم

فصل في تعريف الفلك
العلم

فصل في تعريف الفلك
العلم

علم

فصل في تعريف الفلك
العلم

فصل في تعريف الفلك
العلم

فصل في تعريف الفلك
العلم

علم

الاعوان من صومعته خاضعون
لن الخاشعي او لغيره والى
كعبك دارا تحذو الارض
كلها من ضمائمنا

الحقول

[illegible]

فلم يحدث
هذا الشكل

الحقول

[illegible][illegible]

و لا راد الا ان اسان و كل من
اصبح يكون ماسوا فحينئذ
يشتبه

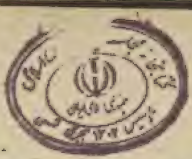
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a library or ownership stamp, located in the upper right corner of the page.

[illegible]

او فم منها كل منها باطل على ما بينه ونال على ان المحققين في تحريم الزنا
 موقوف نظر لان ذلك مما لا يجب بل الواجب ان يكون نسبتها الى المحققين
 او اكبر من ذكره اني لا انسى انما هي من خواص ارض المعاد بالذات او بال
 الاشكال المعاد في المعاد وروا لم يبين مكان وجود ذكوة في اي
 موضع لا يتبين حكم هذه الوجوه في العلم شك بر دعائي كتاب تكميل
 واما ما جئت منه المزمع من تعرض لروا لحلال الا ان ولم يقع في ربه
 ما يستحق ان يروى اللهم الا ان ينبي البيان على بعض قوا احد بله نوس
 ذلك غير الباقي بهذا الموضع انتهى فيما لا نكلا عنه اراد على ذات المحققين
 ان كان عدم ورود كلامه لاجل ان اقرض على الجحيم لانه كبرين وعلم
 واردين فقد رقت ان ليس كذلك وان كان لاجل انه يمكن حمل كلامه
 المحققين على ان السبع في العقد فالله الله فان حمله على بعض
 فرض يكون عندنا كالحسب عرض غير ممتدة لانه ذكره فخره خارجا عن
 ثبوت الله وروا في
 الزنا على ما بينه ونال على ان المحققين في تحريم الزنا
 موقوف نظر لان ذلك مما لا يجب بل الواجب ان يكون نسبتها الى المحققين
 او اكبر من ذكره اني لا انسى انما هي من خواص ارض المعاد بالذات او بال
 الاشكال المعاد في المعاد وروا لم يبين مكان وجود ذكوة في اي
 موضع لا يتبين حكم هذه الوجوه في العلم شك بر دعائي كتاب تكميل
 واما ما جئت منه المزمع من تعرض لروا لحلال الا ان ولم يقع في ربه
 ما يستحق ان يروى اللهم الا ان ينبي البيان على بعض قوا احد بله نوس
 ذلك غير الباقي بهذا الموضع انتهى فيما لا نكلا عنه اراد على ذات المحققين
 ان كان عدم ورود كلامه لاجل ان اقرض على الجحيم لانه كبرين وعلم
 واردين فقد رقت ان ليس كذلك وان كان لاجل انه يمكن حمل كلامه
 المحققين على ان السبع في العقد فالله الله فان حمله على بعض
 فرض يكون عندنا كالحسب عرض غير ممتدة لانه ذكره فخره خارجا عن

ثم يقول
قال يدل بظاهره على ما نقله النسب في الكثرة وليس على ما نقله في القلة من حيث
استقواء جيبان داخل النسبتين في القطر ملة كلام الفضل الروي لم يكن صحيحا في
هذا الاكتفاء ليس بجاذب الاعتراض بهذا الوجه بل ظاهر انه توجيه لهذا الاكتفاء
ما اكتفوا به يستلزم ما احواله وحيثما لم يكن له ان يكون على ظاهره سقط عنه
الاعتراض بهذا الوجه ولم يوجب غير ذلك على انه لو كان الاعتراض عبارة عن هذا
لم يصلح قوله ان كلامه غير وارد في ذلك التحقيق تعليلنا على ظاهره فيقال **قوله**
فما زاد على ذلك من التقليل بالتكرير زعمه الا انه برهن عليه في الشكل
الاخير من ثمانية عشرة الاصل على ان زيادة الكثرة في الكثرة في الاعتقال القطر ملة في
تقليل النسبة بالتكرير ان غير النسبة في نفسها ثم حصل العز في المعطوف
بعضها وما حصل في ذلك فهو النسبة المثلثة بالتكرير عند اذا كانت النسبة بين
الضعف والضعف فقلتها بالتكرير النسبة التي في ثمانية الاشكال وهو زعمه
ان ان لم يكن النسبة الاعتقال القطر ملة كسبة الكثرة الى الكثرة فلكل كسبة فيها الكثرة

[illegible]

[illegible]

يطيل على الاول دونه فنفذ ذلك الى ان يحسب تمام الدوره في سنة حتى ان يكون
 يوم سبع وهو اليوم الاخير السنة حجب وسبنا عنه طمانه بانه ان
 الى المغرب نقص من ايام الشهر يوم واحد لان زاد كبيره في مقدار الادوار
 الى ان يابن نصف النهار لا اكثر منه للقيم بقدر كبيره فوضع يوما من ايام
 على جمل ايام نفسه فقد نقص في حساب يوم دوا الى المشرق واحد لانه
 نقص كبيره عن مقدار الادوار بالنسبه الى ان يابن نصف النهار لا يقل
 للقيم فاجع من النقصانات يوم فزاد في حساب يوم فاذا كان في السنة
 للقيم يوم الحجب كان الى المغرب اليوم وليس الى المشرق اليوم
 ويكون حلال المسمه كسره على هذا ايضا وما زاد فظهر حكون يومين
 حجب لاصد وسبنا لاه واحد الثالث واثمين لاربع الى خميس لاربع
 وذلك بان يفتت اربع ودوا الى دس دوره حول الارض فوافقه دوره
 الشمس الى خمس واثمين والاربع ثلاث دورات وهكذا الا يفتت الا

[illegible]

اخرى تسمى بالانق الحادث بعينه ونها عند ولادة شخص لذلك يسمى بها بالانق
 الحادث وتسمى ايضا دائرة النسيب للاحتياج اليها في التسييرات **الشم**
 عظيم اخرى تسمى بنسب النهار الحادث وهي مارة بقطبي معدل النهار
 الانق الحادث **قوله** فيها ولذلك قال صاحب الخف اذا لم يدركه
 بقية الشرة وصاحب الخف افرجا بقية كعب في الفخ نسبة الافراج الى
 البقية الاول اولى لكن لما تحققت الشرة في الانق الحادث كما اغتر
 به المصنف ايضا فافرجا يكون بقية حال الشرة بل بالشرة التامة وهو قيد آخر
 كما ان قوله كعب في الفخ قيد آخر فلهذا اختاره صاحب الخف **قوله**
 الاول معدل النهار تسمى ايضا هذه الدائرة بالفلك المستقيم وبالنسبة الى
 النهار وبه اثره معدل النهار وبه اثره الاستواء وبه اثره الاعتدال و
 بالدارية اليوميه وبالهدار اليوميه وبدار الحول والميزان وبالهدار الاوسط
 وبمنطق الحكمة الاولى وبمنطقها ووجه تسمية المعدل في فلان معدل النهار

69

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

مطلقا ثم من ان يكون بالنسبة اليهم والى سكان باقي البقاع سوى المقيمين
 تحت القطبين وحيث يكون النفاذ الخفيف في خارج القوس المرفوعة من الكوكب
 لاكتفاء الضمير قوله فكسر به اليماعية الى معدل النهار والى احدى
 الاقطابين كما قد توهم والتعريض في غير ذلك الصور القوسية الى مطلق
 هو الكلام على كسبيل الاجمال اما تفعيل النفاذ عاوية تعيين الفرق بين الاعداد
 والاضلا بين ونظير كسبيل الصور الثمانية الاحتمال الثاني الى دول الاول فهو
 يستدعي تمهيدا يورس جان فوسل النفاذ ووسا الليل وقيدل النهار والمطالع
 المعارب وما كان الاولان مذكوران في متن الكتاب في ذيل مباحث الا
 بخلاف المطالع والمعارب فانه ليس منها في الكتاب ثم تعرض لها فقط فاعلم
 ان المطالع نوعان مطالع القوس مطالع الاجزاء اما مطالع القوس فذلك
 البروج في مطالع مواضع معدل النهار وتعال القوس المرفوعة في ذلك البرج
 الطول والدرج السواء لانها تختص بدرجة ونسب اليها مطالعها المختلفة

الاعداء بين واد ان انقلاب بين اما الاول فلانه اذا شوشت الشمس في الاقاصي
 الى الاعداء بين والاعضاء بين في وقت الطلوع والغروب وكان الدارج في
 في الاعداء بين والاعضاء بين كان التوسل في النقطتين كما نرى في النقطتين
 النهار والليل لما حيدوا والاشياء وبين كونها في الاوج والخصف
 انقطاع احدتها وبين وحوها كان يحس كالحركة الى الشمس واما انقطاع
 فقولوا ان طلوع الشمس في احدى الاعداء بين والاعضاء بين في نفس زمانها
 وكذلك في الساعات التي بين الحركات خاصة يكون بقدر نصف دور المعدل في
 الاستواء كما ينبغي بنصف كل المدارات على اتمام كنهها في كل ثلثين
 دقيقة فكان النهار والليل اربع على نصف دور المعدل بقدر ثلثين
 دقيقة ومثلها في المغرب المذكور في الطالع المذكور لما تقررت
 ان مغرب كل قوس في كل اقل من اقل وقام يكون كمثل النقطتين في كل القوس
 كل قوسين وفي البعد احدى النقطتين الاربعة الى الاعداء بين والاعضاء بين

غالباً بالزيادة والنقصان **و** اما مطالع الجوز فمركب البروج فهو من الجوز **و** هو
معدّل النهار بين أول الحمل والجزء الذي يطالع الحمل مع ذلك الجزء من مركب
البروج وكل من النورين يعني في الآفاق الاستوائية مطالع خط الاستواء **و**
مطالع الكوكب المستقيم مطالع الخط المستقيم وفي الآفاق المائلة مطالع البلد
ومطالع الآفاق المائل ومطالع الفك المائل **و** قسم خط المطالع حال الغارب **و** اذا
تمددت فيه فتوى انا فتوى الملوكة ^{في خط الكوكب} **و** من احد كفاها **و** الجوز
الخاصة من فاع كوكبها شكل سبعة **و** مختلف امر عاد ابطا **و** بالنسبة الى مركز
العالم كسب الغروب **و** البعد من الاوج **و** الخف من زمانها فتاوت مطالع
ماسر الشمس فان التوسيل المستويين من مركب البروج لا يكون مطالع
مسوي مطالع الآخر **و** للغارب ابدل ذلك ما يتفق على سبل العندرة **و**
و المستويات لا يشهد بان خط الاستواء انى ثمة عشرة صور ثمان منها في
الاهة البروج ثمان اخرى في الانطباعين وفي الآفاق المائلة ثمة ثمان ^{البروج} في ثمان

زمانه المصطفى لاني العلي حيدر
 الى ان مطلع الحار من نخل
 من غيرة العاصف من
 الى انظر الى
 على اليد من
 من

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الاعتماد على

للمكتبة
تصنيف
ع. ١٢٥٠
م. ١٢٥٠

المقام

من الحوت سادى بعد بل نهار وسطا الدرجه الاولى منهم كل المطالع الاستواء
دقيقه آخر الحوت سادى الغارب الاستواء ثلاثين دقيقه من اول الحمل واما
الغبار الكونر على المذكور فمهم فيغا دست بحسب البرج المذكورين ونقول في
بيان المصداق البتة انه اذا اتفق في المطالع تجزئ الشمس الى الاقطاب الصغير
مشددة وقت الظل وان كان الراجح او الخفيض فيه وان كان ان لغات دست الاول
متعد ما عين اذكر ان لكل لغات دست الثاني السبعه طان مضاف ثمانين دقيقه اول
السرطان لانت وى مغارب ثمانين دقيقه آخر الجوزاء فان لغات الكونر
وان كانت كطالع نظير آخر الجوزاء وهو آخر القوس لكن مطالع آخر القوس
لانت وى مطالع اول السرطان لان الشمس ليست ويا لا با عن حد ناقلا
لا يكون مطالع الهند وبنها الآفاق المأخوذ بل انما يت وى فيها مطالع القمر
المست ويا لا با عن حد الاعتدالين كما تقرر في موضع ثم ان ما ذكر في
على كونته الراجح هو منه كبعد واما ما ذهب اليه بطليموس ان الراجح سط

آتش مرده و آتش زنده
فقط بهر دو آتش

الدور

الدرجة السادسة من الجوار، وهو ثابت لا يتحرك فصيل لكل من تلك
الليل والنهار اختلاف غير خط الاستواء، وأقول أنت جريه ما كان عليك
نفسه، وأصرح به في الفاعل من ذلك كمن ساء بهما في خط الاستواء تحقيقا
وحتى أن مثل اشتباههما وقع عنهم في مباحث خواص خط الاستواء
حسب اختلاف الملوك في اختلاف حركة الشمس الكوكبية وارتفاعها
وذلك الاختلاف وانحرافه في التذكرة ودوائر آفاق البقاع التي يكون
خط الاستواء نصف جميع المدارات البرية ككونها مارة بنصف معدل النهار
فذلك كون النهار والليل في جميع السنة متساويين وأيضا يكون زمان ظهور
نقطه انقلاب الفلك مساويا لزمان خفاؤه فإن كان تفاوت كان سبب اختلاف
السير بالحركة الثانية في النصفين، وذلك لا يكون محسوسا انتهى، وقال شيخ
المحقق عند حكم ما تقدمت به دليل النهار في خط الاستواء، توينا بالتحقيق
لأنه يقع تفاوت متناه في اختلاف الانحراف من حركة الشمس، كما هو خلاف ذلك

فضل القول المبرر فضله

سنة في الحساب

وبين كونهما كونها تحت بالرقة والبطولة اذا اتفق بلوغها الاوج او في
 احط في النهار فان كان ذلك انما هو وبالليل المتقدم عليه والمتاخر
 عنه انتهى وما وقع منهم الحكم المذكور يخرج كما خرج الجاهلون قال الفاعل
 في حاشيته على شرح الملخص هذا انما يحكي سبيل الحقيقة في الاوج في احد الاقطار
 او الاقطارين واما اذا لم يكن كذلك فلا يكون مدار الشمس التي قطعها
 فلذلك لا يتبين وان حقيقة ثم قال الفاعل البرهان في شرح المذكور واول ما
 يتحقق في قول الصانع العزوبية وهو يرتفع النهار الى اصل من قول
 وقوس الليل بسبب اختلاف المدارين بالقطب والليل يختلف في ذلك الشمس
 بالتعزوب والبرهان الاوج فينبه على الليل والنهار حقيقة من غير ان يكون
 في احد الاقطارين واما ان ذلك في اي فرض يمكن ان يتحقق فيحتاج الى حساب
 كثير لا يملكه العام انتهى ولا يخفى انه على هذا الترتيب يصير قول المصنف
 في هذه الحاشية وتقربا فيما عدا ذلك كذا قوله او تقربا في غير ذلك

اشهر من ان
 يطرح في

حاش

نقطة في الحساب

قال **قوله** قطب العالم احداهما هو الذي في جهنم فيقول في ذلك
 شمال والاخر جنوبا فيقول في الشمال قطب العالم ونظرنا انما نقطه
 الاقطار وهو في قولنا **قوله** خط الاستواء يسمى بالليل والنهار
 بالتعزوب **قوله** مرسته من ذلك النقط لا يخفى ان المرسته من ذلك النقط انما هو
 خط الاستواء ان يرا بالعين السطوح وج نسبة الاقطار الى القطب
 منى الاستخدام وادارة محيطها واما ان يرا بها المحيطات وج منغير
 ان يرا بالمدل محيطه الصحيح موازات المدارات لئلا يتبين ان كلامه في
 العظيمة والصغيرة وقوله الفاعل في شرحه انما هو في سطح الارض خط الاستواء
 صرحا في ان المراد بالداردة المخرج فتوجه الكلام في ايضا ان كان
 في قوله وتوازها **قوله** عن جيبتهما من الفجوات الثلاث يعني الجيب
قوله هي المدارات اليومية ونسبها في اوقات الزمان وبمدارات
 الميول **قوله** في الحاشية لا النقط المفروضة على الفلك الاعلى انما هو

نقطة في الحساب

يمكن ان يقال سميت مدارات تلك النقط بالتعزوبية لانهما **قوله** فيهما
 الاول في سميتها بالمدارات لانه لا يتقال الشمس كل ان يرا احد الاقطار
 ان يقال ان الاتقال اليوم يدرك الشمس في الاتقال الذي في هذه النقط
 سميتها بالمدارات اليومية **قوله** منطقة البروج سميت بالمدارات
 ساطها وتسمى ايضا بفلك البروج وادارة البروج وبطريق الشمس بحاشية
 بالداردة **قوله** ونقطه الاول على نقطتي الاقطارين هذا الصديق
 وادركه كما لا يخفى وقوله وادارة النقط هما اي مخرج ما عند منطقة البروج
 وينطبق الى الحد **قوله** الراسي والخرق في القطع الذي اذا جازر
 صارت شماليه عند الشمال والآخر في شماليه لانه عند وصول
 اليها بعد الدوران يحصل الرجوع والخرق في اكثر الاقاليم فانه في خط الاستواء
 وما يورثه يحصل الصيف عند وصول الشمس اليها ثم عظم النسبة الى الرجوع
 والخرق على ما في الصحاح والديوان ربعي كسر الراء وخرق في

بالمد

نقطة

بالخرق على غير العباس فيقول ان الفلك النجمي يسمى وخرق في جرد في حساب
 في الفعل ان لا يخرق لانه **قوله** الصديق والشمالي في الصيف
 عند وصول الشمس اليها في اكثر الاقاليم فانه في خط الاستواء عند حصول الشتاء
 الجيبية في حصول الشتاء عند وصول الشمس اليها في اكثر المعزوبة لانه في اكثر الاقاليم
 واما في قوله في شمالية ان خبر ما فيه واما في قوله اذا بلغ العرض الجيب
 الى الفلك الكلي يرا في الجيب في هذا الموضع سميت الارض عند حصول الشتاء
 كون هذا الموضع في المذخور اطلق الاقاليم على الموضع الجيبية
 على سبيل التميز والتشبيه فتوجه التوجيه لا يخفى بعد على البنية واما
 انه يمكن توجيهه بان عند حصول الشمس في القطب يحصل من الراسية في الشتاء
 في جميع الاقاليم وان كان في الشتاء في بعض البلاد والخرق في بعض
 الصيف الى الشتاء بغير توسط الخريف وان توسط الصيف عدة ايام
 لا يرتب عليها الحكم الخريف كما لا يخفى على السالكين بالانظمة الثمانية



وعشرون درجة وتكون دقيقة وسبع عشرة ثانية علم انهم لم يثبتوا
كل تلك الثانية فاستبين قسمها ستة ودية يقال لكل قسم منها جزء ودرجة
كل درجة ستين دقيقة وكل دقيقة ستين ثانية وكل ثانية وكل ذلك الى الرابع و
الخامس وغيره ووجه التسمية بخلافها هو بالدرجة دائرة البروج التي هي
تصوفا فيها وتبين في غير اعراض الدوائر التي هي بها والظاهر ان الثانية
كأنه بقية في الأقل منه موصوف محذوف يحتمل ان يكون هو ثلثه يسمى بالعدد الرابع
في الحديث باسمها ويحتمل ان يكون هو الخمسة يسمى بالخمسة الثانية ثانية وثلاث
الثالثة والرابعة وغيره قوله في الحاشية لا يظهر ان في الحاشية فليظهر
اختلاف هذه الاستواء وعروض البلد ان وارتفاع القطب كسر الزمان
فان هذه الحركة كما هو معلوم اليه الاكثر لا تبلغ نصف درجة قوله في الحاشية
ان ينقص اقصا ارتفاعات نصف النهار ثم في جواب السؤال وارتفاع
راس الجبل في اعظمها وهو ارتفاع راس السطحان والنبذة انقصا في

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا للخواص والعامين
مستورا

في مثل هذا المقام الرصد في الأصل جمع راصد كقوله جمع خام وهو الذي يقعد بالمرصاد
الطريق للمحرست ثم أطلق على جمع برصد وان كان المراد بالبرصد النظر وان كان المراد بالبرصد
معية ثم سمي بالموضع الذي برصدون فيه تسليح بلسم حال التمشي وعلى أن المراد
من العيين مناسب المقام إلى المناسب ان قال الرصد في الأصل مصدر في الصحاح الرصد
على الشيء الرقاب ليرتول رصدة يرصده رصداً ورصداً في العاقل
رصداً ورصداً رقبته كترصده والمراد بها استعمالها في العفكات
الموصوفة والادوات المصنوعة لذلك وهو صان كل واحد والاصلي
ما لا يتغير دلالته ولا يحتاج الى رصد آخر والرصد الخبي في ما يتغير دلالته ويحتاج الى
يوم الى رصد آخر والرصد الجدي عبارة عن الرصد الذي يولده بمرصد
السلطان افضل الكمال السلطان الغني بكيفية الرصد في ما يتغير دلالته
مع جميع الفضلة والاعلام وجميع العدا النظام فتمثل الحكام السديد المولى
غياب الدين حشيشه الكاشي والفضل المحقق المولى على التوفيق في كل امره ان شاء الله

عزیز



اعظم الارتفاعات قد صنعت الميل الكلي اثنى ما بين مدار الانقلابين لان ارتفاع
بين اعظم الارتفاعات واقصرها انما يكون بهذا القدر وارتفاع راس الجدي
مستمر بينهما فصف الباق هو الميل الكلي وببارة اخرى يؤخذ نصف ^{جانب} اعظم الارتفاع
على اقصرها ونصف ^{البلد} قوس فيها مدارا كان البلد داخل واحدا بان كان عرض
مسويا للميل الكلي او اكثر منه ولم يدر الفلكي عالم النهار حول القوس ان كان
دائلا بان كان عرض البلد اق من الميل الكلي او كان عديم العرض حيث انما ^{البلد} قوس
ارتفاعاتها في شمال راس راس جنوب واما ارتفاع راس راس دوران
الجدي ومجيب التمايين بعد نصف الميل الكلي فنصف الميل الكلي او كان
بشي ما يتيم البشي الكلي اثنى ما بكل بلد واما من عالم القوس سابق من الزمر بعد
عنه فاما خمسين مثلا او يكون ^{ما كونه} قوس فيها واما العرضين بقية ^{نصف} البلد وهي خارجة الى
عرض ^{البلد} او يقال اما داخل او عرض نصفها طول كل بلد بقية راس بان تذكر على
وجه الاختصاص قول ان وار الفضل حول القوس طول السوي واما هنا فقط اذنا اعظم

تمام میں لکھا ہے

۱. در لغت

ارتفاع الشمس نصفه لان مدار اول السرطان هناك مماس للشمس في وقت
اعظم ارتفاعاته نصف الميل الكوا وان مداره نصفه في اعظم ارتفاعاته
في اي وجه كانت حول الميل الكوا لان المعدل هناك متطبق على الافق وان مداره
من الاول وقل من الثاني نصف اعظم ارتفاعاته في الجنتين ونصفه وستره في
الباد **قوله** دائرة الميل وتسمى ايضا بدائرة الميل الاول بدائرة الميل الكوكب
عن المعدل بدائرة درجته في وسط السماء **قوله** اذ مركز الكوكب يقع في ان
مركز الكوكب الى سطح العدك الاعلى واما معناه الفاعل الحقيقي فانه وان خرج
الى ان دائرة الميل المارة بمركز الخط تمر بمركز الكوكب ضرورة ان ذلك الخط
في سطح دائرة الميل سبب قوس عرضية لكنه لا يصح بالنظر الى ما سبق من
القولين ان قوس المعدل الكوكب هي بعد ذلك الكوكب الا من فيه سهل وركب
هذا انظاره في دائرة العرض غير تام انه قد يحتاج الى معرفة نقطة المعدل
غير الكوكب غير آية المنطقة البروج كنقطة سمت الارض غير تام فلو علم الحكماء

٥٤
 الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة وفضل ورحمة
 وهدانا لهذا الكتاب
 الذي فيه كل شيء
 من العلم والحكمة
 والهدى والبر
 والنجاة من كل
 شر وفساد
 والحمد لله
 رب العالمين

والثمة العرضي

در کتاب الطاهره فی التفسیر
عن فضیله و فی التفسیر
که فی التفسیر فی التفسیر

جنت قال ما كود ارا عرض
 عظیم است در قتل اش کردید
 قطب قلم منم کور انجا
 (ش)

شهادتین و اثنائی بقوله والا جازان فیصل خط مستقیم کلام دست من انشاء

اليه بالسجود ليل والارض ولا مشقة الاصطلاح وقد ذكره ابو يحيى البرقوقي
 في القانون المسعودي ان هذه الخمس عرض معدل النهر والليل الثاني وبمقدار عرض
 منطقة المحقق الزرع في شرحه عليه حيث قال اما ان الخمس على كل عين منطقة
 البروق فصحيح بلا شبهة واما كونه عرض ذلك الجزء من المعدل عن انقياد انه وان كان
 صحيحا بحسب المذهب الا ان الاستعمال كما اشرنا اليه منسوبة الى المعدل فلا يقال انما كل
 عين منطقة البروق ولا يقال لاجزائه انما ذواته يبرول او عرض عنها جزء من عرض
 تلك الخمس عرض جزء من المنطقة من المعدل ويسمونها ايضا الميل ان في بعض المعدل
 واقول لكن يخبرني ان صاحب الواقف لم يعرض للتسمية بالميل في انما كان
 عنها غافل وعن شهرتها ذيل قوله في الحاشية انواع مخدرة في الانحطاط ^{اشيئا}
 فانهم جرح بان الانكسار الكوكبي بمرء انواع مخدرة في الانحطاط فالحق ايضا
 كونه كذلك قوله فيما لا اوليان فلف جزءه كجزء اخر افراده رعاية الحجب
 فان المعنى اما انحصار الاولين في الشئ فظاهر لانها منطقة كاشف شخصيتين ^{المراد}

الدافع هو الجند

مختص

اعتمادا على ظهور رطله فان احدى العظمتين ح ك لا يكون سطحيا واحدا بل سطحين
 كما في خط واحد وهو من كون دائرة وتكون رطلها كالمساحة بين
 نقطتين بينهما اقل من نصف الدور رطلها بوجسج خاله التخرج وهو ان رطل
 ان العظمة الخ كوتين لا بد ان تخرج بالمر كرفق كل منها نصف النقطتين المذكورتين
 وتخرج من الممر خطين يربطان شلتان شلتان قبان على رطل رطلها انما انما
 طاهرا ان التلاقي المذكور كان على المساحة لم يكن مستويين بل كان احدهما
 منحنيًا وهو خلاف المفروض ولو كان على وجه الانقياد لرسم الخط العظمتين
 لم يكونا سطحين مستويين بل كانتا احداهما سطحين ومسطوحا لانه متلاصقا
 حطس من ماضنا القهر ونقول لو كان على وجه الانقياد في سنو الكلام الى
 النقطتين المتقابلتين ثم الى اربع من الجانبيين للبروز انقياد العظمتين
 واتحادهما وهو ايضا خلاف المفروض ثم ان رطلها كالمساحة بين النقطتين
 الدورام لان يقال انه قد بين في الشكل الثاني من خزنة اولي اكثر من ذلك

مطلقا سواء كان على
 نقطه واحدة ام على
 نقطتين ح

ال

انه اذا فرضت عكسه عقلت وتماثلت صفان وطاهرا ان السطح والتماسك
 في السطح المستوي فان التلاقي كان على وجه الجواز فهو السطح والتماسك
 ان جلد ان التماسك يحتاج الى ذراير ان والتماسك في رطلها لا بد ان يكون
 كذا ان رطلها لا بد ان يكون رطلها لا بد ان يكون رطلها لا بد ان يكون
 العبارة ووجه الادلة لوجه الادلة في التماسك دون الثاني في رطلها كالمساحة
 البروز بالعرض لانه بالسطح البروز بقدر كسبه طول حركات الكواكب
 التماسك في رطلها كالمساحة في رطلها كالمساحة في رطلها كالمساحة
 كما هو الظاهر ومحاذي بعض سطح الدائريين ان كان الممر اقرب من التماسك
 قوله البواقي في هذا الممر باربع نقطه متوحدتين باربعين من رطلها وتجاوبا
 في البروز الا ان عشرة مشهوره شمرنا كلفتمونه ذكرنا في البروز في القدر
 والمحصن كما نمتصوره حصول كوكب الداخل فيها وقد تسمى منقطه
 الواو اقرب من فضيتين تتجاوران الجانب الاقرب بالبروز ايضا قوله الثاني

دائرة

والتحسين فان في الارض من اطرافها ونماياتها واحد وما وجد في الدائرة
 للموقفاني والتحسين في الساحة قوله وهي وسط اي عظمه واسطه في الارض
 الترسى ايضا اعلم ان له ثلثه فان في الحقيقة الخط الترسى والاول والآخر
 من العظام والمعرف بهذا المقام دون الاخرين وحيث تعرفنا من المصنوع
 ثم اعلم انهم عرفوا الثاني الحقيقي بدائرة عظمه ثابتة بقوم الخط الاول بين سمي
 الراسس القدم محمود اعليها وقيل العقيد بالثابت اخره من معدل النما
 في عرض تسعين فان الخط الاول بين سمي الراسس القدم وان كان على
 لكنه لا يسمي ايضا فاعلم ان الخط الثاني انتمى والمصنوع لم يذكر في
 ولا يفتي عنه ويجوز جداده فكان لم يرض به ولم يسم ان معدل النما
 في عرض تسعين لا يسمي تقا كما هو ظاهر في رطلها في الحاشية هذا في عرض
 تسعين فان فيه هو انتمى وحق العبارة ان يقال فانه في رطلها
 انما نظر لانه لا يكون من ان معدل عند ذلك سمي في الثاني او غيره

عرض

الاول

فقد علمنا ان في الارض من اطرافها ونماياتها واحد وما وجد في الدائرة
 للموقفاني والتحسين في الساحة قوله وهي وسط اي عظمه واسطه في الارض
 الترسى ايضا اعلم ان له ثلثه فان في الحقيقة الخط الترسى والاول والآخر
 من العظام والمعرف بهذا المقام دون الاخرين وحيث تعرفنا من المصنوع
 ثم اعلم انهم عرفوا الثاني الحقيقي بدائرة عظمه ثابتة بقوم الخط الاول بين سمي
 الراسس القدم محمود اعليها وقيل العقيد بالثابت اخره من معدل النما
 في عرض تسعين فان الخط الاول بين سمي الراسس القدم وان كان على
 لكنه لا يسمي ايضا فاعلم ان الخط الثاني انتمى والمصنوع لم يذكر في
 ولا يفتي عنه ويجوز جداده فكان لم يرض به ولم يسم ان معدل النما
 في عرض تسعين لا يسمي تقا كما هو ظاهر في رطلها في الحاشية هذا في عرض
 تسعين فان فيه هو انتمى وحق العبارة ان يقال فانه في رطلها
 انما نظر لانه لا يكون من ان معدل عند ذلك سمي في الثاني او غيره

عرض

الاول

و هو ما زاد نصف

ايضا سلطان المحققين في اول المقالات ان لم يتضح كمال ما نوسس هو انه عمود
من احد طرفي القوس القطر المار بغيرها الاول والاول ليس جابجا لانه يخرج
جوب القوس التي هي اعظم من نصف الدائرة والثاني ليس لانه ينفذ
العمود الخارج من طرف القطر عليه حيث يلزم ان يكون جميعا لنصف الدائرة
والحال ان نصف الدائرة لا يجيب والتعريف الجامع مانع فاقبل ان عمود
في داخل الدائرة خارج من احد طرفي القوس القطر المار بغيرها الاول والاول
المعكوس فهو زوايا السهم عبارة عما وقع من القطر بين طرفي القوس
وجيب السهم ومرتدة قد سكره بالجيب من السهم كما هو
عند الاطلاق **قوله** فيها كالاول اي لكل المقطعات **قوله** فيها كالثاني
المعنى كالثاني احتراز عن تكرار العبارة الواحدة ولان النقص بالنسبة الى
السواة النسبة شبيهة بالنسبة الى الزيادة **قوله** في الخشبة
وربما تقع نقطة التعاطل او ذلك يكون في عرض قائم الميل كما اذا لم يكن

[illegible]

٦٩

حركتها والاقافي ايضا انما حركتها قوله نصف واحد ولا مدارات قوله ^{المدارات} ^{حركاتها}
 والاقافي في الماثل والمماثل في الأصل صحيح جازما كسر الحاء عند الخليل وحركتها
 السيف في يعقل السيف في العنق لما كان التقاء في محل السيف ان
 يكون علاقته موزنة اطلق الحاء على كل موزن وقيل في التسوية اليها حالي وعند
 الاصحى جمع المحمل ولاد احداهما من تعطفها قوله وما سمت الا في ^{الاقافي}
 من المدارات مدارين واحد منهما قافي والاخر تحتاني يكون بعد هذين المدارين
 عن القطبين كجدة القطبين ^{الاقافي} حال كون نصف من الاقافي محيطا عن المدارات
 المتوسطة بين المدارات القوافي وقطر القطب الذي هو اقرب الى القوافي ^{مكتلة}
 المدارات المتوسطة ابدلي بطورها من العبارة موهم بل شعربان الابدري
 الغفور وكذا الابدري الخفا لا ينطبق على القوافي والتحتاني لا يركن كسبل
 رطلان عليها ايضا وسيجي منه درس كسر ايضا في الفصل الرابع في ^{الاقافي}
 غير الاقافي الخمسة لآفاق الماثل اطلاقها عليها من هنا فصلا الا فوض ^{نظرا}



الطلع في نصف اليوم بلبية اذا اخذ المبدأ من الغروب انتهى ولا يخفى ان خط
جوابه منح مساواة اليوم الحقيقي لمجموع قوس النهار والليل الحقيقي في الانق
المائل وسند هذا النوع على ما نفهم من كلامه ان قوس النهار لا اخذ من دونه
الطلع كان بمقدار قوس النهار المشهورى ومغارب ماسارته قوس
الليل لا اخذ من دونه من الغروب كان بمقدار قوس الليل المشهورى ومطلع ماسارته
الشمس والمطلع والمغارب المذكورة ان مخالفتا لمطلع مجموع ماسارته
الشمس في الليل والنهار لا خلت لمطلع القوس مغارب في الانق المائل
ثم ذكر تغير هذا الاختلاف وهو في نصف اليوم الحقيقي المسمى بالظهور
كان مبتدأ من الغروب فان كلا الاختلافين نشأ من خلاف المبدأ
واختلاف لمطلع القوس مغارب ثم في نظرنا وجه الدليل ان اليوم الحقيقي
الذي هو عبارة عن مجموع الدورة ومطلع ماسارته الشمس ذلك ان
يخل الى جوبين ما قوس النهار والليل الحقيقيان وليس جوبينهما و

الكل لمجموع الجوبين بدو به لا قبل ان يستند لا يبلغ سند ان في نصف المطلع
والمغارب المذكورين لمطلع المذكورين ان يتجمع مع مساواة اليوم
لمجموع قوس النهار والليل الحقيقي بان يكون دورة المعدل مخالفا لغير مجموع
النهار والليل المشهورين مثل مخالفة لمطلع والمغارب المذكورين لمطلع المذكورين
ثم لو كان باق الا جازا متكررا كما في النظر فانه كان في مخالفة سند
ولهذا التفتوا في الحكم بالاختلاف في النظر انما انه يستفاد من كلامه ان اختلا
المبدأ لم يخل في مظهره وليس كذلك لظهور ان قوس الليل في نصف اليوم في
المبدأ ليس له دخل فيه وقوس النهار وان في المبدأ له دخل في بل لا بد من
انما هو اختلاف المسمى كما لا يخفى الا ان يقال فاختلاف المبدأ ان كان كاختلاف
المسمى كان له دخل فيه بهذا الاعتبار الثالث ان قوله في مظهره لظهور
ليس بجواب لانه اقامة نظير الجواب في مظهره ليس سكوت عما هو الجواب
الراجح ان قوله في هذا الحاشية لا بان يلزم ان يظهر منه وقوع الشك في اللغة والمخالفة

اختلاف في نصف اليوم



المذكور من ان تغيره بالاتفاق والصواب في الجواب ان يقال ان
الدورة ليست مشتركة حتى يلزم من استقامتها مع مطلع ماسارته في الليل
او في استقامة قوس الليل الحقيقي مساواة لمطلع للمغارب انما يكون مشتركين
لمجموع قوس النهار والليل المشهورين وليس كذلك لان قوس النهار المشهورى
ما هو من المبدأ الذي كانت الشمس عليه اول النهار وقوس الليل المشهورى
من المبدأ الذي كانت عليه اول الليل فمما خيرا ما هو من المبدأ الذي كان
فلا يكونان بمقدار دورة بل يكونان ازدياد ونقص من هذا التفاوت
والنقص من هذا يكون مقدار التفاوت بين مطلع ماسارته الشمس والنهار
مسارته ولهذا لا يكون بدون خط الاستواء فان مطلع القوس فيكون
كغارب ويكون مجموع قوس النهار والليل المشهورين الماخوذ من مظهره
كان مساويا لدورة فظهر ان التفاوت بين مطلع والمغارب يكون
التفاضل بين قوس النهار بين المبدأ والمطلع والغروب وهو عينه

قوله

فقد التفاضل بين الدورة ومجموع قوس النهار والليل المشهورين فانه كما زادوا
بقدر انهما التقادير قوس الليل الماخوذ من مدار الغروب بالنسبة الى قوس الليل الماخوذ
مدار الطول نقص وزاد بذلك المقدار قوس النهار ولذا الغروب بالكلية قوس
مدار الطول وظهر ايضا ان التفاوت بين قوس النهار وكل قوس من قوس
نهار اخذ ذلك القوس يكون مقدار التفاوت بين مطلع ذلك القوس ومغارب
ويت بدو ذلك في الاضطراب ما اذا علم ان في صغير عرض كوشلا وحقا
برج الجدي ثمانية عشر درجة ومغارب تسع وثلثين درجة والنقص من هذا
عشره ووجدنا قوس النهار لاول الجدي مائة وستة وثلثين درجة وقوس
النهار لاول الجدي مائة وخمسين درجة والتفاضل بينهما ايضا اربع عشرة درجة
قد حكتم في تقرير الانكشاف ان سائر مطلع والمغارب في الانق المائل محال وهو
تقرنا قد تحقق ان كون الشمس في الانق المائل وقت الطول والغروب في جوبين
متساويين البعد من احد الانقلابين متساويين ان يكون الشمس في وقت الطول في اول

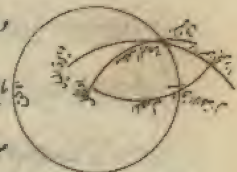
التي قد سبقت وادار عين من خيرة الجوزاء وقت العزوب في آخر القدر كما
من اول السرطان ورجح كون قوس النصار والليل المشهور بان من مدار واحد فيكون
رجح بين مطالع من النصار وبين من مصادم تفاوت اصلا فيلزم ان
كما لا يخفى فليس المراد الحكم بسخاوة ذلك السرطان وخطه بل المراد ان
وانما كان في ذلك الحال كيف لا وفيهم من كلامهم ايضا تحقق ذلك السرطان
في الصورة المذكورة فانهم يحكيان ان مصادم كل قوس كطالع نظيره في ارض
كان وكلوا ايضا في الانقي المائل بان القمر المستوي ياتي في مصادم
عنه احد من القدرين يكون مطالعهم متساويين في كل المثلث يكون مطالع
كطالع الدول ومطالع الجوزاء كطالع الجدي ومطالع الميزان كطالع السنبلة ومطالع
العقرب كطالع الاسد ومطالع القوس كطالع السرطان ويتحقق الحكم الاول
يكون مصادم الجوزاء كطالع القوس ومصادم السرطان وكذا حساب
السرطان يكون كطالع الجوزاء ومطالع قوس توسطها احد القدرين

فصل

فصل في كنه مدارج الكلام ان مجموع قوس النصار والليل المشهور بين في الانقي
يكون مساويا لدورة وفي الانقي المائل يكون في الاكثر ازدياد انقص منها وادار
لما ذكره المطالع القوس الذي لا يتوان في كون مساويا لمدار دورة في الانقي المائل
يكون في الاكثر منها تفاوت وادار مساويا في قوله والواقع منها بينهما
الظاهر ان من غير منها عاقل في النصار لكل من في ارجاء الكل من قوس النصار
قوس الليل والى الباقى لانه اذا كان المدار في جهة القطب الخفي يكون تعديل
تحت الارض كما ستعرف اعلم ان تعديل مصادم الكوكب في جوف كوكب البروج
عند مصادم نصف القطر من مدار خط الاستواء ومن مدار البروج
وسلكوا في قديره القوسين احدهما هو النصار وان قدره بقوس من مدار
النصار وشو له هذا المثال اذا كان راس الجوزاء في المشرق في جوف خط الاستواء
منه الا فان الشئ في معظم العورة وفرضنا دائرة ميل قربة حدث
احدا خلا غير راس الجوزاء والاخران قوسان من منطقة البروج

الصيفي الى الانقلا يستوي كون الامر بالعكس فلو كان شرع في الصيف
في الاعتدال الربيعي مقادير التعديل الراجح والخفي كان ما بعد الزوال من النصار
المذكور زائدا عما قبل الزوال فلم ينصف النصار حقيقة عند مصادم الشمس
نصف النصار ولو فرضنا في الاعتدال الخريفي كان الامر بالعكس فلو كان
الحقيقي عند الوصول الى نصف النصار فاما بقدره ارجح من العورة في قوله
عاجد الى القيد من المطلع الشمس الراجح والخفي وكونه في الانقلا بين
في الي شئ فاما من حسن التعريفات منها تعريف التذكرة وهو انما العاقل
بين النصف الشرقي والغربي من النكبات بل العاقل هو الما بعد بعباس الحكم الاول
وهو كما قيل لا يسيل نصف النصار لغيره تسعين اذ لا صعود ولا هبوط فيها
الاولى بل ما تعين في الشرق والغرب ايضا ومنها ما عرفنا بعضهم وهو انما
عظيم قطبا مطلق الا قد ايسر ومبهم وهو ايضا كما عرفت ومنها من
المختص وهو انما عظيم قربة لقطر العالم وتسمى الراس القدم واعترض عليها

النصار وافي البلد قسم هذا المثلث الى مثلثين احدهما فوق الارض والاخر
تحتها ويحيط بالآخر من المشرق ويسل راس الجوزاء وقوس من مدار النصار
سمى تعديل النصار ومنه تشكل عدده كما ذكرنا فليط الى هذا الشكل فاما
وهو ما افترده المصنف لكونه اسهل ان قدره فيكون
في ان فرضنا دائرة ميل تمر بمطالع الاعتدال ومنه فثبت
منها في الانقي في مدار مثلثان مشرق وغربي



يكونان فوق الارض ان كان المدار في جهة القطب الظاهر ومنها ان كان في
جهة القطب الخفي وهو التسمية تعديل النصار مع ان نصفه هو التعديل بحيث
كلما شرع في قول المصنف ونصفه في الاصل ان النصف يعرف بمقدار النصف
اذا انه اذا زادت مدار خط الاستواء انقص من مدار البلاد بالعكس او
واعتدلا في الي شئ في الانقلا بين لانه الاعتدالين لان النصار والليل
الاستوي الى الانقلا بل الصيف يكون في التزايد والليل في التناقص من الانقلا
الصيفي

نصف النصار

غير ان احد في عرض تسعين على دوائر عرضها هبة الشمس منها دائرة العرض
 وقيل في الجواب ان السبب ان الشمس تتحرك نصف النهار عرض تسعين او
 يترك على حاله ولكن ان كلا من تلك الدوائر نصف النهار عرض تسعين ولا يخفى
 انه يروى الاخير ان العرض من اعتبار تلك الدائرة اما معرفة احداهما
 بالقياس الى الحركة الاولى كما قيل في عرض تسعين لا يتصور ذلك واما معرفة
 انقضاء النهار ولو بالحركة الخاصة وهي لا تحصل بدون الوحدة ضرورة
 الانقضاء بالحركة الخاصة انما يكون في اول السطح والمارة بالقطب
 وتطلي العالم اللذين هما سمت الشمس القدم في عرض تسعين لا يكون الا واحدة
 كما لا يخفى وقوله قد سكره في هذه الحاشية فانها هناك هي المارة بالقطب
 الاربع مائة في هذا فاعلم ومنها تعريف النصف النهار عظيمه مارة بقطب الارض
 والعدل بحيث يكون وقت وصول الشمس اليها منصف ما بين طلوعها
 وادخولها عليه بانها ان يكون الخفي انما كان وصلت اليها يكون منصف ما

طلوع

طلوعها وغروبها اذ قد يكون اذا وصلت اليها يكون منصف ما بين طلوعها
 او لا يكون منصف ما بين طلوعها وغروبها الا وقت وصولها اليها فمعرفة
 ثلثة احتمالات لا يستقيم التعريف على شئ منها اما على الاول فلا لا يعقد
 على نصف النهار عرض يكون بعض اوقات الشمس ابدى ظهوره اذ اريد النصف
 الحسي اذ اريد الحقيقي فلا يعقد على نصف النهار اصالا لانها لا يمكن ان
 يكون نصف النهار موضع بحيث يكون كلما وصلت الشمس اليها يكون منصف
 لا خلاف حركتي الشمس في طرف نصف النهار واما على الثاني فلقد قد عرفت
 كثره في عرض تسعين اذ اريد النصف الحقيقي لان الاوج قد يتغير
 اول السطح ان لا يكون النصف الحقيقي زمان وصول الشمس الى المارة
 بل زمان وصولها الى دائرة ميل اخرى لا خلاف حركتي الشمس في المارة
 متبدل في كل سنة بسبب ان الاوج في كل سنة ان يتبدل اذ اريد نصف
 في كل سنة ويصدق على كل منها انما بحيث قد يكون اذ وصلت

الاحتمال الاول لا يمكن ان يكون
 الثاني لا يمكن ان يكون
 الثالث لا يمكن ان يكون
 والاول لا يمكن ان يكون
 والاول لا يمكن ان يكون
 والاول لا يمكن ان يكون
 والاول لا يمكن ان يكون
 والاول لا يمكن ان يكون
 والاول لا يمكن ان يكون
 والاول لا يمكن ان يكون
 والاول لا يمكن ان يكون

اليها يكون منصف ما بين طلوعها وغروبها حقيقة اذ اريد النصف الحقيقي
 على دوائر عرضها دوائر العرض منها دائرة العرض
 فلا لا يعقد على نصف النهار اصالا اذ اريد النصف الحسي وهو ظاهر
 ان اريد الحقيقي في غير عرض تسعين لان النصف الحقيقي قد يكون في الاول
 الى نصف النهار وقد يكون بعده بسبب اختلاف الحركة الخاصة في عرض
 يصدق على دوائر كثيرة لان زمان وصول الشمس الى المارة بالانقلاب يكون
 منصفها حقيقة لو كان الاوج دائما في نقطة الانقلاب فيكون ذلك واجبا
 بان المارة الحسي انما هي التعريف من ان الاوج لا يتغير حركتها وذهب الكبري
 وج يكون منصف زمان ظهور الشمس عرض تسعين عند دورانها الى دائرة معينة
 على الفلك ولا بأس بتغير وقتها بالنسبة الى الارض واجيب ايضا باختار
 الثامن وارادة الطلوع والغروب الواقعين وحيث لا يتجدد نصف النهار
 وقت واحد يكون الشمس كل طلوع نصف النهار واحد واجيب ايضا

باجز

باجز انما في وارادة الطلوع الحقيقي والطلوع والطلوع
 والواقعين فلا بد من شئ تدبر ومنها تعريف انما هو الحقيقي
 انما التي تمر بقطب العدل والاقا ويكون غايه ارتفاع الشمس عليها وعلى
 هذا التعريف يكون نصف النهار عرض تسعين هي المارة بالانقلاب
 غايه ارتفاع الشمس يكون على السطح ان فلا بد من دورها في السطح
 سمت الشمس فلا يكون الا المارة بالانقلاب لكن تختلف اوضاعها
 بالنسبة الى الارض ولا بأس به فلو كان تعريف لا يرد عليه شئ فيقول
 تعريف المسم قد سكره فما خذ من تعريف محفل فانما حدث منه
 القيد الاول ولم يبق الممر بقطب العدل والاقا صدق في عرض تسعين
 كل دائرة سمت بر السطح انما امرت سمت الشمس انما لا يعقد
 على غير المارة بالانقلاب مع انها هناك كما قال قد سكره هي المارة بالانقلاب
 لا غير ما ظهر من تعاضف الكلام حال قوله قد سكره فلهذا لم يرد التعريفات

اعترض

ومن نصف نهار البلد نصف الواقع فوق افق البلد فلو سلم انه احتمال
لاشك ان خلاف المتبادر ومقام التعريف باي عنه ولو كان المراد
هذا المعنى كان الظاهر ان يقال وقع من المعدل بين القولين من
نهاره ونصف نهار الجزا ثم لا يتوهم انه لو ذكر قيد على التوالي صار
التعريف ناقصا لانه ايضا تام العلول بل انحصاره فيه ان روعي ترتيب
اللفظي نعم لو كان التعريف المذكورى وروحي جانب و ذكر قيد على
النوا لصار ناقصا لولا ان قيل انه توسس من معدل النهار بقيد من رواقه
مع اللفظ الظاهر من نصف نهار مبدأ العارة ويستثنى الى ان قال قطع
الظاهر من نصف نهار ذلك البلد بشرط ان يؤخذ من الابداء على
التوالي ان كان الكبد جانب المغرب على خلاف التوالي ان كان
جانب المشرق والا فخر ان يقال هو نصف الدور في المقاطع للجزا
وما وقع من المعدل من نصف نهار الجزا ونصف نهار البلد على

الحزب

بالوصف لا بالافاندة والشمسية للنفال كشمس المدن بالمنصورة **قوله** في المثل
قد استعمل عرض البلد بقصان الميل الكما من اعظم ارتفاعات الشمس كالميل الكما
على اصغر ارتفاعات الشمس فنفس المخرج من السنين كان الى ذوا القعدة واما
البلد ثم ان هذا مختص بما فوق كون ذوات غل واحد ولا يكون في ذوات غل
ذوات غل واحد واما في الاستعلام في الاول ان يحصل اصغر الارتفاعات
فيكون ان كانا من ذواتين يحصل تام واحد من الميل الكما والارتفاع
في الجانبيين ونقص تام اعظم الامصفر من الميل الكما ونقص الميل الكما تمام
الاصفرين وانه ان كان نقص الميل الكما من اعظم الارتفاعات ونقص اصغر
الارتفاعات من الميل الكما ليقع تام عرض البلد فان كان غم الارتفاعات
الميل الكما فالعرض تسعون وان كان نصف الميل الكما فالعرض تام الميل الكما
قوله فربما في بناء طول الميل لطفت هذه العبارة حمله على كسر راء في قوله
له وبيان بلا عرض وطول ان راء عات الخوف في البلد المطلوب الطول
فان كانت كثر فربما عات في البلد العلوم الطول كان طول اقل وان كانت

المقرب فوق الافق في سائر البلاد ثم ان لا يكون للبلد الواقع تحت نصف النهار
للبلد الطول وكذا لا يكون اعتبار الطول اعرض سبعين لعد ثم نصف النصف
جوناك ولان نصف نهار مدينة الحامدة قد قسمت لرأس هذا العرض جزاء
الخلاطات ست جزاء وواقع في المحيط الغربي على خط الكستور او قريبة
مقابل لارض الحبشة كانت في القدم مغمورة وآن لمغمورة في سائر جزاء
السعداء ووجه التسمية لشدة ارض تلك الجزاء على ما ذكره صاحب انوار العباد
ينبت الزرع بدل الشب اوصاف الرياحين العطوة بدل الشوك ووصف
الغواكر من غير غرس فلعلم شوبت بالجدة فوصف سكانها باوصاف اهل
الجنة من الخلود والسعادة على سبيل التخييل للاستعارة بالكفاية وقيل في
وجه التسمية بجزا السعداء انما كانت في القديم نيزاما الحكماء على ما فهم
فيما كانوا كانوا ابتداء رسول الله واذ انقص بعضهم زيد له وجزاء
الخلاطات ان الاضافه في ما يند ولذا عبر عنها بالرياحان بالجزا ان الخلاطات

فصلیہ نمبر ۱۲

اقل كان اكثر والا كان مساويا وهذا تقديران يعتبر مبدأ الطول من القوس
 ولو عكس الشكل لا زاد وخذ لكل بقدر خمس عشرة درج وكل أربع دقائق
 درج **قوله** فهما بمقدار الطول والعرض استعمل المسألة في كل بلد من نقل
 المسح قدس في مجموع المسألة يكسب كقولنا المصنفون من بعض الخواص في المسألة
 الجديد وتصويره الخياليان وتحريره المقام ان التفاضل الطول يكون
 بين بعضي النهارين غالب والتفاضل العرضي يكون نحو خمس بين اول السنتين
 ولما وكل من نصف النهار واول السموت يعطى الاخرى كان الزاوية الحادة
 بينهما قائم وترها المسألة في بين البلدين وبما مقدار الزاوية بمقدار
 طولها على القوس بان ترجع الضلعين وتصح المربعين فخذ جذر المربع فانه قدر
 في شكل المربع مثل ان مربع ضلعي القائمة مساويا ان مربع وترها فخذ الجذرين
 منها فاما المقدار الزاوية والكسفا والرضي المرضي الاطلاق اودام فاما فاما
 الى اول المسألة ومن في هذا الخيال ان ينقصه والخط في فاستمسك المسألة

هذا هو المطلوب في هذا الباب من العلم

تقبل الافاق **اما** النقض فان يقال اذا فرضنا ان التفاضل الطولي بين
 كان ثانيا درجيات والتفاضل العرضي ست درجات بان يكون عرضها
 ثلثها واما ثانيا درجتي عرضها واما ثانيا درجتي عرضها واما ثانيا درجتي عرضها
 اربعة وستين درجتي عرضها واما ثانيا درجتي عرضها واما ثانيا درجتي عرضها
 مائة وثمانون درجتي عرضها واما ثانيا درجتي عرضها واما ثانيا درجتي عرضها
 درجات مع انها اقل من ثمان درجات لان المسافة المذكورة وقعت بقاعدة
 ثلثها في سبع عشرة درجتي عرضها وهو ما بين البلد الاول عرضي ستين
 اربعة وثمانون درجتي عرضها وهو ما بين البلد الثاني عرضي ستين في ثمان درجات
 بقاعدة هذا الثلث كون البلد اقل منها بقضي الشكل المحمدي واما الطول
 فان يقال التفاضل الطولي باي قوس كان كذلك بل هو من معدل انهما
 كان كذا فحدثنا القام الزاوية التفاضل المسافة ان يكونا اذا كان
 البلدين على خط الاستواء مع هذا لا يصح ولا يجوز في القاعدة المذكورة لما

هذا هو المطلوب في هذا الباب من العلم
 هذا هو المطلوب في هذا الباب من العلم
 هذا هو المطلوب في هذا الباب من العلم

سبينة

سبينة واما اذا لم يكن احد البلدين على خط الاستواء فلا يصلح للمعدل
 الثلث المذكور بل يصلح لرجح وكون احد الصغرى والمواز للمعدل في خط العرض
 الربوي وهو قول من لم يعدل الذين هو مناط التفاضل الطولي اذا غابت
 بين نصف النهار على المعدل ثم تصانيفان الى ان مناطها في القطبين ما قد
 به الدرجة الواحدة في الفرج المقررة فانما هو في درجات العظمى واما درج
 الصغرى فتصل في القدر الصغرى الى عدل اكس بمساحة جوال عرضي ستين واما
 ما ذكرنا من ان لا يقع في الصورة المذكورة ايضا هذه القاعدة فلان اذا فرضنا
 ان التفاضل الطولي بين البلدين سبعون درجتي عرض البلد ثان درجتي
 اربعة آلاف وتسعمائة وربع الثاني ستة آلاف واربعمائة وثلث
 اربعة عشر الفا وثمانمائة وثمانون وستة وثمانون فيقضي هذه القاعدة يكون
 المسافة بين البلدين مائة وستة اقل من انما نعلم انها اقل منها البتة لانا
 نضل بين البلد والقطب فيحدث ثلث افر من المسافة واما عرض البلد

خط العرض من البلد القطب الذي هو ربع الدور ومقدار سبعون درجتي
 وتمام عرض البلد عشر درجات والمجموع مائة درجتي لو كان المسافة مائة
 وست درجات لكان احد اضلاع الثلث اكثر من ضلعي الاخرين وهو
 بالمثل المحمدي والست في عدم جريان القاعدة المذكورة وعدم
 في الصورة المعروضة مع انعقاد الثلث القائم الزاوية ان كل عرض
 وغيره من الاشكال الهندسية يحقق المستقيم الاضلاع من الثلث لا يجوز
 القضي قابل ثم ان هذه القاعدة مختصة باذا كان البلدين مختلفين في
 الطول والعرض معا اما اذا كانا مختلفين في الطول فقط فان كان على
 الاستواء كان مقدار المسافة بينهما مقدرا تفاضل الطولي وكما بعد
 من المعدل اقل مقدار المسافة بينهما مع اتفاقهما في الطول اما اذا كانا
 في العرض فقط كان مقدار المسافة بينهما مقدرا تفاضل العرض واما في اتفاق
 وتعلم ان يمكن استعمال المسافة بين البلدين المختلفين في الطول فقط والواحد

خط العرض من البلد القطب الذي هو ربع الدور ومقدار سبعون درجتي
 وتمام عرض البلد عشر درجات والمجموع مائة درجتي لو كان المسافة مائة
 وست درجات لكان احد اضلاع الثلث اكثر من ضلعي الاخرين وهو
 بالمثل المحمدي والست في عدم جريان القاعدة المذكورة وعدم
 في الصورة المعروضة مع انعقاد الثلث القائم الزاوية ان كل عرض
 وغيره من الاشكال الهندسية يحقق المستقيم الاضلاع من الثلث لا يجوز
 القضي قابل ثم ان هذه القاعدة مختصة باذا كان البلدين مختلفين في
 الطول والعرض معا اما اذا كانا مختلفين في الطول فقط فان كان على
 الاستواء كان مقدار المسافة بينهما مقدرا تفاضل الطولي وكما بعد
 من المعدل اقل مقدار المسافة بينهما مع اتفاقهما في الطول اما اذا كانا
 في العرض فقط كان مقدار المسافة بينهما مقدرا تفاضل العرض واما في اتفاق
 وتعلم ان يمكن استعمال المسافة بين البلدين المختلفين في الطول فقط والواحد

كسادة ذوات الثلث
 لثلاثين
 هذا هو المطلوب في هذا الباب من العلم

مسيحين بركتها فخرج الانبساط المسبب عن كرتها فانه اذا كان النقطه
 اعظم المسد كان الانبساط رايا لامة او مرتين في الدورة فانه قد
 والاول كما كانت النقطه المفروضة غير القطبين فخرج با علم فيها والاكتفاء
 بالقيود الاخر **قوله** فيها الثاني في الاتفاق الما لم انا خصصه بالافاق الما لم
 لانه فانه الاستدراك ان النقطه من المصل كعرض الجبل وخرج من النقطه
 اارة سمت الارسل والقدم كان دائرة ارتفاعها منطبقه على معدل
 لانه فانه **قوله** فيها اذا كان النقطه من المعدل كعرض البلد الموافق للسان ان يقول اذا
 كانت النقطه اارة سمت الارسل والقدم وانما معدل عند لقوله فان كانت
 النقطه شمالية عند اكمل لا يخفى **قوله** فيها ثم منطبق على السابحة تحتها لا فقهها
 منطبق على نصف النهار لا على اول السموت لانه لا يمكن ان تمر تلك النقطه
 اذ لو مرت بمرادها ايضا وكان قد مر مراراً بسمت الارسل فلم يكن
 المداو عليه حيث فلما لم تمر بسمت القدم لم يكن انبساط دائرة الارتفاع حجة على

الموت

السموت ولزم انبساطها نصف النهار وقوله لا فقهها في لا فقهها في
 الاستحسان فانه لا يمكن الحكم بانبساطها على فوق الانق لانها تبطل الانبساط
 في خارج القوس بالنسبة الى اول السموت دون نصف النهار ثم قول اذا كان
 عرض البلد من الدور او اكثر كان مدار تلك النقطه فوق الذي او مساو له
 فلا يخرج قوله تحتها كما لا يخفى فالصواب ان يكون التقاطع الاعلى والاقصى
 في الارتفاع وادى ايضا على كلام الفاضل المحقق البرجدي حيث قال في حاشيته على
 شرح المخصص في بيان هذا المرام ثم هذا الكوكب اذا غرّب وبلغ الى نصف النهار
 تحت الارض لا يمكن ان يمر الى آخر كلامه فاعلم **قوله** فيها والاولى ما في غير
 الكتابين من انه لا يخفى في الدورة ان قلت الاولوية المذكورة محل قال
 وما ذكره في الاولوية من انه حين وصولها الثاني اليها يكون قد تم اليوم
 بل يلزم ان القدر لم يصل اليها بعد لا يتقدّم في المطلوب فان المطلوب ان يكون
 الارتفاع من نصف النهار حين في اليوم بل هو قد حصل وما لم يحصل في اليوم الثاني

فيكون على كذا
 ووجه الارض
 فيكون على كذا
 فيكون على كذا

كما يظهر بالتحليل بما ذكره في شرح المخصص حيث قال في شرح قول من منطبق على دائرة
 نصف النهار في اليوم بلية على ما اصطلح على حيث يتبين مرة عند وصولها الى
 التقاطع الاعلى من مدارها ودائرة نصف النهار واما عند وصولها الى التقاطع
 الاقل فيبقى تحت الاتحاد الذي فرضه ولا يخرج بحسب هذا اليوم بلية في اليوم
 بلية عند التقاطع النجيب كما هو المشهور وسنذكره فيما مضى من الشمس نصف النهار
 من الزوال الى الزوال ان كان الانبساط والاتحاد المذكور خارجا عن لانه لا يكون
 حين كان الشمس نصف النهار لا حين مغارقتها وان قلت كل من المبدأ والمنتهى
 بناء على خروج الاطراف عن ذهابها فلم اعتبر والمنتهى داخل والمبدأ خارجا فقلت
 لان الوصول الى المنتهى المنتهى من حيث الحركة فلهذا في هذا اليوم بلية بخلاف اليوم
 الى المبدأ فانه من حيث الحركة السالبة فلهذا من هذا الحركة وان قلت فلم قال الاله
 ولم يقل والصواب قلت لان مكان التوجيه بالقول بخلاف المشهور بان يراى
 باليوم بلية مجموع مدار الكوكب بل لا يكون كوكب كان كالقمر في هذا المثال لا المشهور

الموت

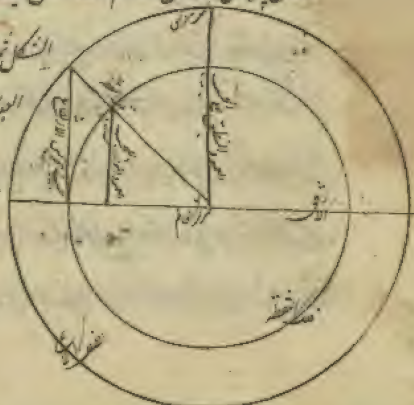
المتبقي بالنسبة الى الشمس ان قلت عبارة المخصص التي نقلتها مطلقه ثم انبساط
 الثاني والا حادى بالتحصيل انشائي في النقل غير مطابق للنقول عند قلت ما
 كان الخاص مندرجا تحت العام وذكره اذ ضمنه في النقل مطابق للنقول عند
 الاعتبار ثم قول كوكب يبقى انه يكون اجزاء الكلام في الانبساط الاحادي انبساطا
 بان يعتبر به اليوم بلية من التقاطع الاسفل من المدار ونصف النهار كما هو
 الخطا وكما كانت النقطه شمالية او من التقاطع الاعلى كما هو حكاه اليونان وكما
 النقطه جنوبية ويقال فرضا القمر تارة الشمس حين وصولها الى التقاطع الاعلى
 او الاقل في حين وصولها الثاني اليها يكون قد تم اليوم بلية من القدر لم يصل اليها
 بعد فذكره ارتفاع لم يتجدد بالسبب في اليوم بلية لانه لا ينفذ التقاطع
 الا على في الصورة الاولى وفي التقاطع الاقل في الصورة الثانية انما منطبق
 على اول السموت لا على نصف النهار فلا وجه تخصيص الارتفاع بالانشائي في قال
 ثم المراء باليوم بلية من كذا كذا في شرح المخصص مصطلح النجيب من زمان تخلل

اعترفت

الفرق

الفرق

26



فلو ان كان كذا الواجب على كل حال ان يقال ان قياسه على قياس مع الفارق فان كان
 الواجب هنا ليس كسائر المحتياقي الغريبة **قوله** فيها فية ما قياسه **قوله**
 اردو والفتح **قوله** فوسست ملك نطقه ووقع من ان رده من دائرة
 الارتفاع ومن السبب ان يكون اقل من الربع شيئا تاما است و **قوله**
 فافضل الى فكس ذلك كما اثرنا الى سباق **قوله** ففقد الخس حرم كذا
 فملا لانه البسط افلاك السبارات ولا تافا اثر افلاك الكواكب الشهيرة وانوردنا
قوله فمن تلك البروج في المنطقة والعطيل كون منطقة في سطح منطقة البروج
 وكون قطبيها متين لقطبيها وفيه نسبة الى ان لا حاجة الى اقل من ان تامة
 بالتمثل لان سطح محدودة مساة بالتمثل لمنطقة البروج في القطبين في المركز
 والمحور وكونها في سطحها بالظاهر ان تسمية المنطقة بالتمثل ما هي لاجل تسمية
 به وانها كالحسين في الاقلام بالافلاك تسمية للخال ليس من ان كان
 سما بالتمثل ولم يتوقف للفقهاء فيجب على الدوائر الاحكام ثم اقول المائدة

قول من لا يراى فيه كسر الميم
 من سبب عدم التاثير فيه
 ان في بعض الايام كان
 كسر الميم في بعض الايام
 في بعض الايام كان
 في بعض الايام كان
 في بعض الايام كان

[illegible]

القطبين سلم المائل في المنطقة مختلف كما في الخارج الكروية ايضا المائل فيهما يستلزم
المائل في المحر والمركب في المائل في المنطقة فلو قال قدس سره جرم كرم متواز
السطحين مثل قطب البروج في القطبين باسقاط قوله كرم كرا العالم قوله في
والعطف كان حسن اخبر كثيرا فلم تعرض للمائل في المقدار كرم الصبح على راي
بطليموس فان مثل الشمس عند غير محرك قوله وفي خنثي اخر مثله خارج الكروية
وفي خنثي خارج كرم كرا باس الالكان اخبر ان قلت ذكرنا في هذه توارى السطحين
المحقق فيما اذا اذوت قلت اما دونه ممنوعة ببل قوله قدس سره في الاشياء
مصول المائل في التدوير بالكروية وافادة الكروية كرم كرا باس الالكان
الخارج والكروية ما خذوه في التعريفات المشهورة للكل قوله في حفظ الالواح
كون كرم كرا في القطب مني على ان لا تضل في ذلك عند عدم الالواح معرب او كرم كرا
هندية معني بالعلو والحق في اللغة القرا من الاض عند منقطع الجبل ثم هذه
متبعين تعين شجعيها بالبل المثل وتعين نوعها بالسند الى الخارج الكروية قوله

५२

مستقيم ما بين عطية الى بحيث يكون مركز الشمس على سطح منطقة الخارج وانما
يقول كذلك للاختصار اعلم ان ابن عث لم يدرك علم ان ثابت الفلكيين
انهم وجدوا بطريق البروج الشمالية وسريع في الجيوش فاقبوا بها خارج
يكون اوجدة البروج الشمالية والتفاوت على دليل آخر ايضا هو انهم وجدوا
الشمس الكسوفات في اواسط زمان البطو اصف قليلا من في اواسط زمان
السيرة على نقل محمد بن اسحاق الرضائي انه حسن يحكى في الكسوف الواقع
في اواسط زمان البطو عن ابى الحسن الايراني انه حسن كسوف في
في الكسوف الواقع في اواسط زمان السيرة ان البقرة الوقفية واصداها
فلازم الخارج مركز التلازم اصداها في الخلا او الخرق او اخلاص نصف القطر او
النمو او التحليل او الذوال او الكسوف او التدافع بان الزود ان كان المقامين
ان يكون خاليا او يكونا في جانب لم ياما في الاول يلزم الخلا وانما
ان كان المال اجساما غير باقية الخرق وان كان فليكن اما ان يكون في نقطة

في الحال فخرج له ويرغمها **قوله** فيها لا تضغ الى ان يكون مركزه مركز العالم اكر
اقول لا يخفى انج يمكن استقاط قوله متوازي السطحين التعريف بتدبر **قوله** فيها
وكذلك ان مقتضاها اقول يمكن حينئذ تبديل قوله جرم كرى بعكسها، على قوله
سني الفلك كمن المقصود تعريف تلك الشمس حينئذ يكون التعريف اقصر من الاول
قوله فيها على راي العلامة في القطب يشار في التحفة ومو ايد ليدل العرفي و
رايها ان تلك الشمس من تلك المجموعة وعطارد **قوله** فيها وانت خبر بانه
لو ابدل اكر يسمى بغيرية استعمال الجرم في الفلك ومن العرفي حفظ عطارد
التعريف منها معاضة بالاستلاب الكرى نوعي محافظ لكل لفظ الاثرى لعدم
استعماله فيما كان اصطلاح الاستلاب الكرى منه اصلا اقرب الى الحق حفظ
ثم لو ابدل جرم كرى بعكس جمع كره اقرب الى الحق فله كان اخضر **قوله**
مفضل اي تلك الشمس التي رجع المركز متممين احدها عاد في رجع المركز واولا
محوى ليزيد عليها على بيل التدرج الى غاية حتى ضعف ثابن المركز **قوله** عند

مسقط

جانب الخفيف من الذي رجع كرا غلط من جانب وفي غير ذلك من جهة ضعف قطر الخارج
واما ان يكون الغلط المذكور عارضا بالغوا أو القليل واما ان يكون ارضا عارضا
لما قبله بالقبول والكتايف والتداخل في اعين بطيوس فانه يقول بكون
وغير احتمال العطف في التلكيات اما في غير ذلك فاما في الراجح
ان احوال التخصيب ايضا تدور وحاصل هو ان في المركز الا ان ما ذكره المصنف
قوله في الحاشية وهو ظاهر في الصحيح في ضعف ذلك عبارة الموقف هذا
الى تبيين بيان التخصيب اما اذا كان غلط هو بقدر خروج مركزه من العالم تخرج
ردي حتى يتوقف مسكة للخارج من احد الجانبين في الآخر المقعرة متساويين في
الخط والرقعة انتهى موضع الحاجة قال في رده هذه الاحكام المتعلقة بتعيين
صحيح سوى الحكم بان غلط كل منهما في وجه خروج المركز اذا الصواب غلط كل
منها ضعف ذلك المقدر كما قام عليه بان وانه قد ايدى ايضا التخصيب صحيح من
سكة انتهى واول ان ظاهر عبارة الموقف محل الاعتراض ليس يكن فيها الكفاية

الاول

ان اول خلاف الظاهر اعتماد على ظهور سائر المعنى المتبادر بان تعال المراكز
الخط بقدر تقصيره خروج مركزه من العالم لا اذ لم يتركها بل ان كان في
المركز بقدر ما بين المركزين وهذا مثل ما قال في الموضع من كفة ليست بالاول
بين المتخصصين بقدر ظاهريه ما يقال في عدم بقدر قوة الكوس **قوله** فما وجد
في تلك المراكز التي هي من بين برائة ما نارا بعد برائة مبدون في كل الخطوط
والا فقام حتى يربط الاذان والافهام فيقول اذا توهمنا اتحاد مركز الصغرى
والعظمى كان بعد محيط الصغرى للثاني عن محيط الصغرى الاولى في كل الجانبيين
لما بين المركزين وبعد محيط الصغرى الاولى في الجانب الايسر وبعد محيط
الصغرى في الجانب الايمن لا يبقا ان بعد اسقاط نصف قطر الصغرى من نصف قطر
الصغرى فبقيت الغلظة التي هي مجموع البعدين كانت ضعف ما بين المركزين **قوله** فما
لما الباقين بعد اسقاط اول الصغرى والعظمى بعد اتحاد المركزين
قوله فبما بل بينهما وهو الاول لا يدل على تقصير مداه بان تعال انما لغرض اتحاد

المركزين وحيثما لم يحيط بقدر الصغرى والكبرى فخرج ارتفاع مركز الصغرى من الكبر حتى
تأس محيط الكبر ينقطع وظهر ان مقدار التباين الذي في تباين المركزين يكون
لمقدار التباين الاول في تباين المحيطين مع تباين المركزين فكان غاية الغلط ضعف
ما بين المركزين وبعبارة اخرى رسم دائرة بالفرع خارجة عن المركزين وارتفاع
اصغر من الاول ثم بقدر ما بين المحيطين من ارتفاع الفرع ورسم نقطة الضيقة المذكورة
دائرة تأسس الاول على نقطة البنية فينبغي محيط الثانية عن محيط الاولى بقدر نصف محيط
الثانية عن محيط الاولى فكان غاية الغلط ضعف ما بين المركزين **قوله** وانما ذلك كل
العلوية اي من المستوي والمرتج سميت بالعلوية لكونها اعلى من التوازي على
نقطتين متطرفتين لسان بالحدود من استوف وجسمتها من اهل الجوار
كل تقاطع بين دائرتين مطلقا **قوله** وهي احوال وكذا انما في خواصها من احوال
لجها من كرا التداوير **قوله** وهي منها اي العلوية والزميرية في تلك التداوير
باسم كل سطح تدور على نقطتين من ضعف ما بين قطبي التداوير

ع

الاول

الاول من كونها في العلوية التي هي من غير الاستقامة المذكورة ان المائل
هو ان في المركز كالمثلثات ثم من اعلاها صاحب الموقف انه قال في الخارج

طالع رات الحور من نور القمر
 نظم المشهور في فضل الحور
 ما بهاء البرج من فضله
 والقدر من طالع الحور
 من عيون من عيون
 الجوز من العيون

هذا التمهيد لما لخصه في مجموع من مدار القمر فبقى ان يعتبر عند ذلك سطح ملاك غير
 عندية عنه مدار الشمس فخط البروج قابل قوله على نقطتي الراس في الدب
 النقط التي اذا جازها القمر اخذ في الشمال عن منطقة البروج هي الراس المحاذ
 والاخرى هي الذنب والمجا المجنوبي وانما صارت الاولى راس لانها سعد
 والاخرى منقوصة فخص الراس اسم كوزهر واليونانيون كانوا يسمون
 بالمسعد والذنب بالمخدر وسميان بالعقدتين وكوزهر من لان العقد
 في الاخذ محل العقد وكوزهر من حرب كوزهر وقيل من حرب كوزهر اي محل
 وقيل من حرب كوي حرب وانشيد راء خطا لا ز تعرب على وزن الحزب
 يستينك لان الشكر الذي اوشق في النظر المتيقن من حرب الاقرب ثم يستينك
 راسه وذنبيه قوله ويسير في مداره في محيط فخط مستقيم كوزهر قوله وهو كمثل المنطقة القطبية
 وانما يسمى بمثل النجوم لانهم من منطقة من منطقة الدائرة وهو من الاولين كمن حيز
 بنسبة لاهلك البروج بسبب كونه اقرب الى الشمس فسموا بالذئب والذئب كونه مذمورا

قال ابن القيم رحمه الله

و منظره آید که در این سال ۱۲۹۲

في الميزان

في الميزان فاعلم ان الميزان خارج وادرجه في الميزان **قوله** وهذه صور الاطلاق **فمن**
ان تتوهم ظاهرا بالادراج والخصيص وركز الزدوير كما في المحرقة والسطوح
الخط المذكور نصف ودورة فيحدث ما بين الدائرتين التوازيين من مثل او
خارج مركزه ما بين الدائرتين المتساويتين تتحم ولم يحيط الدائرة الصغيرة فيما
بين التوازيين تدوير وهذه هي الفائدة من تصوير هذه السطوح **قوله** **رف**
الحركات اي في قدرها ووجهها وما يتبعها اي ما يتفرع عليها من اقسامها
والاستفهام والرجوع والتعديلات والتشكلات الملازمة والبرهنة و
الكسوف والخوف **قوله** **الفلك** التاسع يتم الدورة هذه بالحركة
بحركة الكل وبالحركة الحاصلي وبالحركة الاولى وبالحركة الباقية والحركة
السريعة وبالحركة الخافت التوالى وبالحركة الزقية وبعضهم يسميها بالحركة
الغريبة وكل هذه **قوله** **رف** **قوله** ولينظر فيما يلا تأمل تعريب شيئا جدا من
حل اليوم عليها **قوله** اعتبر الخب او انعم لما اعتبره العامة وتخصيص الحكم

غير يخرج مركز التدوير احد العقدين فاذا ما مال النصف الذي هو مركز التدوير
منه ما على الزهرة الى الشمال من اطاره الى الجنوب والنصف الاخر الى الجنوب
يزداد الميل حتى ينتهي الى النصفين ثم ينقص حتى ينتهي الى المائل على
المثل عند بلوغ العقدة الاخرى فاذا ما مال النصف المذكور الى الزهرة الى
الشمال ايضا وفي اطاره الى الجنوب ايضا ثم يزاد الميل حتى ينتهي الى المركز الى
ثم ينقص حتى يحصل الانعطاف مرة اخرى وتتم الدورة ويلزم من ذلك ان يكون
مركز التدوير اية الزهرة اية الشمال اما على المنطق مع العقدة و
اما في الجنوب واما على المنطق مع العقدة ولا بد لهذا الميل من مركز ولم
ينقل فيه شيء من المتقدمين **قوله** وقد علمنا محققا القوم ان مركز التدوير
هذه المذكورات لا الى المشكلات بقية قوله قدس سره في الخاتمة
كسكان المحققين بقية قوله في هذه الخاتمة ايضا وما يخل به
هذه وغيره من المشكلات المذكورة استسماه سلطان المحققين

قد

قد حل ختم منها لا جميعها كما صرح به المصنف قدس سره في الخاتمة
استبعد فقول قدس سره كسلطان المحققين مثال لا يوافق
المثل الا ان يقال ان غير ما عدا الى المشكلات والمراد بجلها اعم
من حل جميعها او بعضها **قوله** في الخاتمة بانها كانت
ثابتين فلكا في هذا الموضع لما ذكره المحقق الخفري في شرح التذكرة
بقوله في جميع الاطلاك المجردة للسيارات عما وجد في تقرير عندي احد
وثانين سبعة وعشرون مثالا لارض على تقدير المحيط وثلاثة
وثلاثون على تقدير الخارج المركز والباقي غير مثالا في هذا
الحل احده عشر المثل الخارج المركز والمحيط او الخارج
المركز الاخر والمحيط والتدوير والصغيرتان والكبيرتان
والخفطان وشكل لكل من المشرق والمغرب والشمس
اثنا عشر المثل والخارج المركز والزهرة عشرين المثل

في الخاتمة بانها كانت ثابتين فلكا في هذا الموضع لما ذكره المحقق الخفري في شرح التذكرة بقوله في جميع الاطلاك المجردة للسيارات عما وجد في تقرير عندي احد وثانين سبعة وعشرون مثالا لارض على تقدير المحيط وثلاثة وثلاثون على تقدير الخارج المركز والباقي غير مثالا في هذا الحل احده عشر المثل الخارج المركز والمحيط او الخارج المركز الاخر والمحيط والتدوير والصغيرتان والكبيرتان والخطان وشكل لكل من المشرق والمغرب والشمس اثنا عشر المثل والخارج المركز والزهرة عشرين المثل

والخارج المركز والمحيط او الخارج المركز الاخر والمحيط والتدوير
والصغيرتان والكبيرتان والخطان لاجل عرض التدوير
والاخفاف والاطلاك الستة كما علم الموجه يكون مركز
تدويره في الشمال واما في اطاره تسعة عشر المثل والخارج
المركز والمحيط او الخارج المركز الاخر والصغيرة والكبيرة
لاجل الابعاد والتدوير والميل والصغيرتان والكبيرتان
الى فطنان لاجل عرض التدوير والاخفاف والاطلاك
الستة كما علم الموجه يكون مركز تدويره في الجنوب واما
في اطاره تسعة عشر المثل والخارج المركز والمحيط او الخارج
المركز الاخر والتدوير والتدوير الاوسط والصغيرتان والكبيرتان
لجل المحاذرة
نفسه فيكون جميع الاطلاك ثمانية وثلاثين انتهى بعد ذكره ان كل حل من
الاجزاء لا يكون في غير محل هو قولنا فلكا لارجح في كل حل من
الاجزاء

منه كذا ان كانا رايا مركزا في الخط الخارج الى الفلك لانه يكون في ارضه
مثل الشمس كونه في الفلك **قوله** وهو الخارج كذا في ارضه او في الخارج
الخارج الى مركز التدوير الخارج الى مركز التدوير كذا في ارضه او في الخارج
المذكور في بقية جداوله لكن لا توجد قدس سره كذا في ارضه او في الخارج
غير بما يخرج التوهم ان قلت عند كون مركز التدوير في الارض او في الخارج
منطقة على الخط المركزي ولذا ذكره المحقق الخفري في شرح التذكرة
المثل هو في الخط الخارج من مركز التدوير الى مركز التدوير منطقة على
ان كل من المشرق والمغرب والشمس اثنا عشر المثل والخارج المركز والزهرة عشرين المثل

تدويره قدس سره لوسط الشمس له والواقع بين طرفه وبين جوارحه فاصل **قوله** والواقع

في الخاتمة بانها كانت ثابتين فلكا في هذا الموضع لما ذكره المحقق الخفري في شرح التذكرة بقوله في جميع الاطلاك المجردة للسيارات عما وجد في تقرير عندي احد وثانين سبعة وعشرون مثالا لارض على تقدير المحيط وثلاثة وثلاثون على تقدير الخارج المركز والباقي غير مثالا في هذا الحل احده عشر المثل الخارج المركز والمحيط او الخارج المركز الاخر والمحيط والتدوير والصغيرتان والكبيرتان والخطان وشكل لكل من المشرق والمغرب والشمس اثنا عشر المثل والخارج المركز والزهرة عشرين المثل

بين طرفي دوائر المحل في التوالى وسطا على ان التوالى لا يخرج ما تفرق في
 ان يقال ان القوس ليست منزولا الى طرفي التوالى وسطا **قوله** وماذا
 بزاوية ان قلت لوضع كل محل في منتصف التعديل الذي يحسب ان زائدة
 الصعود وكل التعديل درجتين مثلا فكيف جعل التعديل ثلث الوسط حينئذ
 دورا لادرجة واحدة وزيادة الدرجتين يصير دورا ودرجتين بعد كفا الدور
 وطريقه في وجود واحدة وهو التقيوم حينئذ في هذا السؤال هو انه يعلم كل ما هو
 الحكم بان الوسط زاد على التقيوم في النصف الباطن وناقص في النصف
 الصاعد وقد كملوا ايضا في مقام تحقيق كية التفاوت بين اليومين وسطا في يوم
 الحقيقي بان الوسط زاد على التقيوم في القطعة البعيدة وناقص في القطعة
 القريبة وبين غير ذلك تناقض لان القطعة البعيدة احدى نصفيها من النصف
 واما نصف القطعة القريبة من النصف الباطن فيشتاق الى المكان في المشرق
 بين القطعة البعيدة والنصف الصاعد وفي المشرق شك من القطعة القريبة
 والنصف

والنصف الباطن واجاب عن هذا في النصف والنهاية بان لا تنقض اذا لم تناف
 بين ان يكون القوس الوسطية في غير القوس التقيومية وبين ان يكون كل
 الوسطية زائدة على الحركة التقيومية وكذلك لا منافاة بين ان يكون القوس
 زائدة على القوس التقيومية وبين ان يكون الحركة الوسطية ناقصة على الحركة التقيومية
 الشريفة بقوله لا يشك في ان قوس الوسطية في الحركة الوسطية كما ان قوس
 التقيوم في الحركة التقيومية فاذا زادت احد القوسين الاخرى زادت
 فكلها على كونها وكذلك ان نقصت عنهما نقصت فكلها على كونها الصواب
 ان التقيوم المحل في زمان هو الشمس في الوجود وهو كما لا يخفى لا وسطا في
 المحل في بقدره لا يخالفت فيكون التقيوم ان في منزلة الجداول لا وسطا في
 زائد على الوسط البقي من الزيادة في القدر ايضا لكن لا يخرج النقصان في
 في التقيوم ما لم يحصل التقيوم اليه تمامه فذلك زيادة التعديل على التقيوم في
 زمان البوطا ما حتى اذا وصلت الشمس الى الحضيض انجبر النقصان وصار

متساويين اذا وصلت الى البعد الاوسط الا ان التقيوم لما في زائد على
 الماضي بقدر غايته لا خلاف فيكون الوسط البقي زائد على التقيوم الباقية
 بهلك القدر ايضا الا ان لا يخرج النقصان لباقي في الوسط ما لم يحصل الوسط
 الباقية باسره فذلك نقص التعديل عن التقيوم في زمان الصعود وانما يكون
 المقال دوج عنك مساوئ الخيال انتهى ولا يخفى انه على هذا الجواب الصواب
 فيقول السائل والجواب شبهه بان يقال ويقال انتم تقولون انما يزيد على
 في الريح والصف ونقص عن في الخريف والشتاء وايضا تقولون انما
 يزاد من اول الشتاء الى آخر الريح وتقص من اول الصيف الى آخر الخريف
 وبين قولين متناقضين ويجاب بان لا منافاة اذا النهار وان كان
 يزاد من اول الشتاء الى آخر الريح فذلك لان النقصان في الريح فذلك لان
 ينقص عن الليل في الشتاء وكذلك الكلام في الصيف واجاب ايضا عن قول
 على اعتراض السيد في قوله لا يقول انما زاد الجيب القوس الوسطية كما في
 النهاية

النهاية وقوس الوسطية كانت في الحركة الوسطية التي هي القوس الوسطية
 ومبدؤها اول المحل في كبد الحركة التقيومية كقوس في زمان فذلك ان القوس
 الوسطية التي هي القوس الوسطية في الخارج ومبدؤها الاوخر في الجواب في السيرة
 في رده ليس في انتهى وحصل جوابه عن اعتراض السيد بان القوس الوسطية
 مقدر الحركة الوسطية وانما يكون كذلك لو كانت عبارة عن القوس التي هي
 بالقوس الوسطية في الخارج ومبدؤها الاوخر في الجواب في السيرة
 بالقوس التي هي الحركة الوسطية ومبدؤها اول المحل ولا يخفى ان هذا المستلزم لا يخرج
 بان على ان السائل يكيد بتباين قوس الوسطية في الخارج واول الكلام
 او السائل في الصواب في جوابه عن اعتراض السيد فانما هو في البرهان في تصحيح
 كلام العلامة وتوضيح ما هو ما طعن ان معنى قولهم قوس الوسطية زائد
 على قوس التقيوم في النصف الباطن وناقص عن في النصف الصاعد في
 الوسط الشريفة مبدؤها الاوخر اعظم من قوس التقيوم التي مبدؤها الاوخر

في قوله قوس الوسطية
 في قوله قوس الوسطية
 في قوله قوس الوسطية
 في قوله قوس الوسطية

في قوله قوس الوسطية
 في قوله قوس الوسطية
 في قوله قوس الوسطية
 في قوله قوس الوسطية



فصل في التصحيح والالزام وقوع فائتين في المثلث الى اقل من الخطوط الاصلية
 مركز الشمس دائرة النور والآخران بين المركزين والبعير الذي هو بين مركز
 الارض والشمس فالتفتين عند مركز الارض لان وترها يبلغ دور الاخرى عنه
 مركز دائرة النور يكون الخط الاول بين مركز الشمس ومركز البعير
 الاول بين البعير ومركز هذه الدائرة في سطح فخط هذا ان لم يكن لاي
 زاوية فانه لا يجوز ان يكون قاطع بينك له اربعين على زوايا قوام
 بعد التبريع الاول وقبل الثاني والالزام في المثلث المذكور منفرجه عند البعير
 لكون وترها اكثر من ربع وقامته عند مركز دائرة النور انتهى وان فرض
 هذا الدليل بانما يتخرج في المثلث حدوث فائتين حقيقة لا ما هو بترك
 الفائتين من المعلوم ان البعير ليس مركز العالم حقيقة فزاوية البعير
 مدار القمر انما يكون ربعا للدور بالنسبة لمركز العالم لا الى مركز البعير
 عليه حال الزوم المنفرجه فيما بعد وكتاب الاصول انما يخفى برأينا على اهل
 المعنى

الحقيقة لا على الامور القولية ولا يخفى انه غير وارد لان الوتر اذا كان
 ربعا بالنسبة الى مركز العالم كان الزاوية الحادة من مركز العالم قائمة
 الزاوية الى دائرة البعير منفرجه لان الزاوية التي عند البعير اعظم من التي
 مركز العالم كما صرح به الفضل بن محمد فيلزم وقوع المنفرجه القائمة في مثلث
 واذا اخرج بجائز الراس والذنب اي في احد راسها او قارب منها واحدة
 القرب الذي هو واحد المكان الكسوف تختلف حسب جنس العقدة وكذا في جانب
 واحد حسب القاطع فانه قد بين صاحب الزيج الى فاني الاقليم الاول اذا
 كان عرض القمر جنوبا وبعد عن العقدة اقل من عرض درجات امكن الكسوف فيه
 دون الاقاليم الباقية وفي الاقليم الثاني ان كان العرض شماليا والبعير عن العقدة
 اقل من عرضها حيث جرد امكن الكسوف فيه دون الاقاليم الباقية وفي الاقليم
 الرابع اذا كان العرض شماليا والبعير اقل من عرضها جردا او كان العرض جنوبا
 والبعير اقل من عرضها جردا امكن الكسوف فيما بعد الاطلاق بمعنى ما لا يبر

فصل في تصحيح الكسوف الى اقل
 من الخطوط الاصلية
 من خاتمة مدار القمر في المثلث
 من خاتمة مدار القمر في المثلث
 من خاتمة مدار القمر في المثلث
 من خاتمة مدار القمر في المثلث
 من خاتمة مدار القمر في المثلث
 من خاتمة مدار القمر في المثلث

عليه في شئ من الاقاليم الجانب الشمالي ما يبرح جزاؤه في الجانب الجنوبي بعضه اي
 شمس جزاؤه لا يسبح درجات فواقع في الدائرة من منفرجه في وسط اليوم
 الرابع من الجانبين شمال عشرة درجات وسبع درجات فخط بين القواصل الا
 والقواصل بعض الاقل كما بينت رجا البرجندى او ما سبب اختلاف الكسوف
 فتقول تصويره على الاحمال ان غاية البعد بين الموضعين المربعين للبرجندى
 العرض اكثر من مجموع نصف قطرهما ان الكسوف كما ينبغي ان امكن اذا كان السبب
 اقل من نصف قطرهما فلا محال كون الكسوف صدق في العقدة التي جاوزة القوس
 بين البعد المذكور اقل فلا يتبع كسوف وان العرض المثلثي لقمر تارة يزداد العرض
 الحقيقي وتارة ينقص منه وان منقط البروج اذا مرت عن سمت الراس في
 جانب الجنوب كان اختلاف العرض مقربا للقمر الى المنقط ان كان عرض شمالا
 وسبعد الراس ان كان العرض جنوبا واذا مرت عنه في جانب الشمال كان
 اختلاف العرض مقربا له ان كان العرض جنوبا وسبعد ان كان شمالا فلو ان
 ما ذكرناه من ان هذا ممكن الكسوف في جانب الشمال اكثر منه في جانب الجنوب
 انما يكون اذا كان منقط البروج في جانب الجنوب غرب سمت الراس ان اذا
 كانت في جانب الشمال فالامر بالعكس كما لا يخفى على المتأمل في فستة امكن او
 بمقادير الكسوف التفصيل والترديد يتعلق بغير القواصل في ما هو العام
 ويمكن ان يكون متعلقا بغير ان على اوجها على التنازع والبعير في قوله وهو كسوف
 راجع الى الاستبانة المشهورة من الكلام ولو كان راجعا الى الشئ كان لفظ
 ان يقال وهو كسوف القمر لا الشمس اذا كسوف بمعنى الاكساف وما ينافي الحقيقة
 فان في الفضل بن محمد يقول يقال كسوف الشمس كسوفها وهو فضل لازم والاكساف
 بالمعنى المتعارف في مخرجها من النجوم ولم يجر في كسوف القمر بهذا المعنى نعم
 جاء الاكساف بمعنى القطع فيكون ما شاع في قطع النور انش واول قوله لم يجر
 في كسوف القمر بهذا المعنى في نظرنا من عبارة الصحاح كما كسفت الشمس كسوفها
 وكسفت الشمس كسفا متعدي ولا يتعدى انتهى وجازة القاموس بهذا

ما ذكرناه من ان هذا ممكن الكسوف في جانب الشمال اكثر منه في جانب الجنوب
 انما يكون اذا كان منقط البروج في جانب الجنوب غرب سمت الراس ان اذا
 كانت في جانب الشمال فالامر بالعكس كما لا يخفى على المتأمل في فستة امكن او
 بمقادير الكسوف التفصيل والترديد يتعلق بغير القواصل في ما هو العام
 ويمكن ان يكون متعلقا بغير ان على اوجها على التنازع والبعير في قوله وهو كسوف
 راجع الى الاستبانة المشهورة من الكلام ولو كان راجعا الى الشئ كان لفظ
 ان يقال وهو كسوف القمر لا الشمس اذا كسوف بمعنى الاكساف وما ينافي الحقيقة
 فان في الفضل بن محمد يقول يقال كسوف الشمس كسوفها وهو فضل لازم والاكساف
 بالمعنى المتعارف في مخرجها من النجوم ولم يجر في كسوف القمر بهذا المعنى نعم
 جاء الاكساف بمعنى القطع فيكون ما شاع في قطع النور انش واول قوله لم يجر
 في كسوف القمر بهذا المعنى في نظرنا من عبارة الصحاح كما كسفت الشمس كسوفها
 وكسفت الشمس كسفا متعدي ولا يتعدى انتهى وجازة القاموس بهذا

ما ذكرناه

كسب الشمس والقمر اجبا كما كسفا وادبا جبا والاشمس في الفرض وفي
 كسب الشمس في الفرض كسفا كما في الفرض كسفا كسفا كسفا كسفا
 حتى يبرهن على شي من الابطاح المتعلقة بالكسوف ان يكون ان يقع الكسوف
 بالشمس اقرب من يوم لان الكسوف ليس له اعراض الشمس له انما يكون
 الى زوايا يكون لاختلاف المنظر والافتقار من الارض الى الفرض المسمى
 من قبل فيمكن ان يكون القمر عند الابتداء او قبله الى الفرض بالشمس الى يوم يكون
 منظره كمنظر الخط الحار من البحر بالبر من جميعا ولا يكون كذلك بالنسبة الى
 قوم اخرين ويمكن ايضا ان يكون كثره اختلاف المنظر ما لم يكن الكسوف وقتها
 موجبة كجانب الفرض فانه امر عارض لذات الفرض كل من يراه
 كذلك فيمكن ان يختلف المنظر بالنسبة الى اهل بلد يكون الشمس تحت
 افقهم فانهم قد يختلف ساعات البدو والوسط والاختلاف بسبب الطول
 اما خروجه وقدره فيخسف في بلدة دون اخرى بسبب كون الشمس في
 الارض

الارض ولا دخل لاختلاف المنظر في شيء ذلك ومنها انما يمكن ان يقع
 كسوفان على طرفي سطر من فرة يمكن وقوعهما على طرفي سطر من فرة بان يكون
 الشمس في منتصف هذا الزمان في الحضيض ويكون الزمان ذاك الكسوف الاول
 بعد الاكسوف خمس عشرة درجة وفي هذا الزمان يكون الشمس في وسطا والبروج
 اقربا والقمر خمس دورات واثني وخمسين درجة تقريبا والذنب يتحرك الى
 خلاف التوالي في الزمان المذكور في درجات يكون الشمس في اخره المشرق
 مقدرا على الذنب همان درجات ايضا والقمر مقدرا على سطح درجات
 والافتقار في القيل يمكن ان يتقدم بسبب التعديل فاعلم الكسوف ويمكن ايضا
 وقوعهما على طرفي سطر من فرة بان يكون الشمس في منتصف هذا الزمان في الاكسوف
 ويكون الزمان في الكسوف الاول قبل الذنب خمس عشرة درجة وفي هذا الزمان
 يتحرك الشمس ما وراءها وتسعين درجة تقريبا والقمر سبع دورات وستة بروج
 وخمسين درجة والاكسوف يتحرك الى خلاف التوالي في الزمان المذكور احدى عشرة

في الفرض كسفا
 كسفا كسفا كسفا
 كسفا كسفا كسفا
 كسفا كسفا كسفا

درجة يكون الشمس في هذه المشرق من الكسوف خمس عشرة درجة وفي
 ستة سطر من فرة خمس عشرة درجة بسبب التعديل يمكن ان يتقدم والافتقار في القيل
 فاعلم الكسوف ويمكن ان يقع الكسوف بعد ستة عشر ساعة ان كان في الكسوف
 من فرة من الكسوف في خمس عشرة درجة وفي هذه المدة على انما في
 الاوج في ستة بروج الا درجتين تقريبا والعقدة يتحرك عشر درجات
 الشمس في هذه المدة من فرة من الذنب بعشرين درجة فاعلم الكسوف
 اصلا ولا يمكن ان يقع كسوفان بينهما خروجا حدان يكون الشمس في الكسوفين
 متوجها الى عقدة وفي الكسوف الآخر منظره عنها وذلك لان البعد بين
 حدتي الكسوف عن طريقي عقدة واحدة لا يزيد على سبع وعشرين درجة والعقدة
 يتحرك في شهر واحد درجة واحدة الى خلاف التوالي فقد جازت الشمس
 في الكسوف في الاجتماع الثاني فلم يكن كسوفان بينهما شهر في بعثتين مختلفتين
 جهة العرض بان يكون احدهما شمالا من خط الاستواء والاخرى جنوبية لان

حد الكسوف بعد الاكسوف الاثني عشر ساعة عشر درجة وفي بقعة جنوبية عرض مثل
 عرض الاقليم الرابع يكون كسوف قبل الاكسوف ايضا عشرة درجات في حكم كسوف
 الثاني في البلاد التي حكم العرض الجنوبي في البلاد الجنوبية وبالعكس كل ما في
 وقع كسوف في البقعة الجنوبية قبل الاكسوف او قبل كسوف في اجتماع يمكن ان
 يقع كسوف آخر في الاقليم الرابع بعد الاكسوف في اخره الكسوف في اجتماع ثان لان
 الشمس في هذه المدة يمكن ان تجاز مجموع الجوز اعني اثنتين وثلاثين درجة ومنها
 ان الكسوف قد لا يكون ابد اخر في الشمس وكذلك المنجلي او لان الكسوفين
 هو القمر وهو اربع الشمس فيصير الى الشمس من غربها ويسبقها ثم يجاوز غربها
 فياخذ غربها في الاكسوف الى ان تجلي ما فيها ان كان العرض المسمى شمالا
 كان هو الاقليم والاكسوف من ناحية الشمال وان كان جنوبيا في ناحية
 الجنوب ان لم يكن عرض قس مجاوزة درجة الفارب كما يظهر في مثال
 قوله في الشيد وكسب عنه كسوف في سطر من فرة كسوف في سطر من فرة

في الكسوف

تساوي
 عنه الاجتماع الكسوفي لا في غيره والتفصيل ان في صورة عدم الاجتماع الكسوفي
 البعد بين موضعيهما المربعين ومجموع نصف القطرين لا يقع كسوف بل يقع قاسل
 بينهما وان زاد البعد فبطيئاً لا في الواقع الكسوف وفي صورة الاجتماع الكسوفي
 ما ان يقع مركزهما على الخط المذكور اولاً في التقديرين يقع الكسوف الكلي والآخر
 على الوجه الذي ذكره **ف** فيهما ما مع اتجاها وموضعيهما المربعين موضع الكوكب بطلان
 تقاطع منطقة البروج مع نصف عرضية جهة وتطبيها وجزء بالعرض الا على الخط
 الخارج من مركز العالم لما ذكر الكوكب المنقضي الى سطح الغلاف الا على مساره ان كان الكوكب
 ام لم يكن واتجاه الزين في الموضع بهذا المعنى هو اجتماعهما بعد كاهل كل من قوسهما
 بدون الاخر وفيه بالمرئي هو طرف الخط الخارج من النقط الى مركز الكوكب اتجاها
 في الموضع المرئي يكون موقع مركزهما على الخط الخارج من النقط بقدره كسر فان
 مركزهما على الخط المذكور انما ناطق الى قولنا ما مع اتجاها وموضعيهما المربعين وقوله
 ان لم يقع على ذلك الخط ناطق الى قوله او كون البعد بينهما اقل **ف** فيهما او كون

البعد بينهما اقل من مجموع نصف قطريهما فيمضي الشبهة في قولنا ما ناطق الى الموضع المرئي وقوله
 وبعده عائد الى الزين والبعد بين موضعيهما يتصور مرتين طرحة الطول ووجه العرض
 ولما فرض اجتماعهما ويستلزم اتجاها في الطول يعني ان يكون المراد البعد بين
 ان قلت لم يعبء بالبعد ولم يعبر بالعرض المرئي للفرق كما وقع في الذكر مع انه
 لا اصطلاح الحسن قلت لان المراد بهذا الخط المستقيم الى الكسوف في طرفه البعد
 واطلاق العرض على الخط المستقيم هو اقل اصطلاحهم فصاح في تفسيره الى نصف
 بخلاف اطلاق الخط البعد عليه **ف** فيهما ان كان خطهما متساويين حيث اعلم
 انهم وجدوا قطر الشمس بصلواتها لا بصلواتها من مركزها من دوائر وقتها الى اربع
 دقيقة قطر القمر كسب الابعاد تسع وعشرين دقيقة الى ست وثلاثين دقيقة
 والزاوية ثمانية والخطان كسب من الزاوية وقد نجد انهما بالعرض اعلم
 قوله فيهما حلقه نورانية تسمى حلقه النور **ف** فيهما فقه كسبها على ما مع كسب
 ان كان قطر اعظم وكان العرض المرئي اقل من فضل نصف قطره على نصف قطرها

و لما كنت ان كان العرض متساويين **ف** فيهما او خطه عليه ان كان قطرها اصغر
 بقى منها احتمالان احدهما ان يكون قطرها اصغر وتبقى منها قطعه كخطها توسان
 آخرها اعظم من نصف الدائرة والا فاصغر منه وثانيهما ان يكون قطرها متساويين
 وجنبتا تبقى منها قطعه بملاية او قطعه كخطها توسان احدهما اعظم من نصف
 الدائرة والا فاصغر منه فلو قال قد كسر او قطعه بغيره او بلاية او غيرها
 ان لم يكن قطرها اعظم كان مع الاختصار شمس واعلم **ف** واذ استقبلنا
 الاستقبال هو ان يكون موضع الزين نقطتين متعاطيتين من تلك البروج
 وبعبارة اخرى كون البعد بين الزين نصف دور وهو قوسان حقيقي وهو
 يكون بافتقار مركز القمر وسطح وجهه الذي يتساوى كونه ووجهه الحقيقي
 ضوئي ان توسا الارض بين الزين في الليل وطرفي النهار كسب
 من الشمس القمر غير خسوفه ان لم يكن كذلك **ف** كذلك اي في احدى
 الى الارض والذنب وفيما يقرب منها وجه القمر الذي هو هذا المكان

الشمس من كل جانب اثنا عشرة درجة فانه اذا تجاوز القمر في الحد او عرضه
 نصف قطري دائرة الغل والقمر فلا يتصور هناك خسوف وذلك لان قطر
 بين في سائر الجسدي في ثمانية خامة كما قيل ان نصف قطر القمر كسب الزاوية
 الاقرب بين الابعاد الاستقباله **ف** ارم الى سبع عشرة دقيقة واربون ثمانية
 ونصف قطر الظل جنته ثمانية ثمانين واربون دقيقة وست وخمسون
 فانه يكون مجموعهما اقل من نصف قطر الشمس وثلاث دقائق وست وثلاثون
 ثمانية ووجه الشمس اقل من غايه عرض القوسا في جاز فانه اذا كان عرض القمر
 في الجسدي حصل الكسوف ويكون البعد عن النقطة جنته **ف** اي ثمانية
 درج وحققت في هذا العلم الحدود وفي غير البعد الاقرب يكون الحد اصغر من
 البعد كسب زيادة البعد وطريق استخراج الحد الاضواء ان يقال كسب
 عرض القوسا الى كسب مجموع السنين وهو واحد تقريباً الى كسب بغيره
 العقدة وهو مجموع كسب حسب غايه عرض القوسا في جنته تقريباً الى كسب بغيره

علا السند والحدود

المرور

عن العقدة وهو مستوي في جميع الجهات على الوسط العلوي
 أي تحت سطح الجبل المحل أي عشر وعلم منه قوسه وهو أيضا عشرة
 على طرف استخراج الميول الجريد بعد معرفة الميل الكلي إذا كانت مختلف
 باعتبار جهتي العقدة واختلاف البقاع كما يختلف ذلك كسوف لأن الخسوف
 كما عرفت امر عارض لذات القمر بخلاف الكسوف فإنه بحسب الزاوية وال
قوله داخل محو وظلها محو وظل الأرض جز من محو وظلها من
 قطعتين رسم احدهما من الخطوط الشعاعية الواصلة بين الشمس والأرض
 وتسمى محو وظل الشمس والمحو من الأرض وتسمى محو وظل
 والمحو من القمر محو وظل الأرض في وسط ظل لا يشوبه من غير محو طبقه
 من الظل لا يشوبها من غير محو طبقه لا يشوبها من غير محو طبقه
 طبقه لا يشوبها من غير محو طبقه لا يشوبها من غير محو طبقه
 الشرق من طالع الفجر إلى طالع الشمس بعد الترتيب وتسمى بعد الزاوية بالمغرب
 والذليل

والكسوف في القمر الخسوف بالوان مختلفه فان اول الخسوف يشبه الزاوية
 ثم يزداد وتراكمها يزداد وتوغل القمر في ظل الأرض فان كان عرض أقل من عرض قوس
 كان لون اسود كما قالوا عشرين فاسود صار إلى خضرة وإلى كزبرة وإلى
 حمرة وإلى ارجون وإلى صفرة وإلى خمسين فاعبره إلى سبطين فاشبه به
 الالوان انما هي خبا ومع مركزه البخر وقيل الظل ترى بالوسط من حرم القمر وال
 القمر لا يكون المحو والظل لون احلا وقيل ان لون القمر الخسوف اصلي وقيل ان
 الوان بحسب انعكاس ضوء النوائير من مركز الشمس بحسب صفاتها وكذا
قوله في الخامسة فالدائرة الحادية عشرة على جرم القمر او المراءاة الدائرة
 محيط الدائرة فانها تطلق عليه مجازا والقمر في وسط السطح في قوله والحادية
 على سطح المحو فان الحادث على السطح من محو السطح لا يكون الا خطا كما لا يخفى
 لكن كبدش قوله ما من القمر خطا دائرة الظل وتسميها بعض القوم قوله فيها
 تسمى دائرة الظل لحدوثها على محو وظل القمر فالدائرة الظل تطلق على دائرة

هذه دائرة الظل من الشمس والشمس على المحو والنهاية ان دائرة الظل
 دائرة على سطح محو وظل الأرض موازية لقاعدته محدث من قوس سطح كروي
 مركزه مركز العالم بمركز القمر ومحو وظل الأرض فالدائرة الحادية عشرة على جرم القمر
 صفحة القمر على سطح المحو دائرة الظل او وعلية ان صفحة القمر حينئذ
 موازية لمركز الأرض لا للشمس وان صفحة القمر موازية للزوية ودائرة
 الظل موازية لمركز الأرض فالدائرة الزاوية فاطمة محو وظل القمر قوله فيها مركز
 على سطح البروج لحدوثهم المحو بمركز الشمس التمرار ما منصف البروج قوله
 فيها اعلم ان مجموع نصفين قطري صفحة ودائرة الظل فان نصف قطر صفحة القمر لا
 تزيد على ثمان عشرة دقيقة ونصف قطر دائرة الظل لا يصل إلى درجتين
 واحدة فانه قد بين ان دائرة الظل وصفحته القمر فمركز دائرة الظل مثل
 قطر صفحة القمر ولما انما هي من سطح كروي ان الحكم بالمادة والمخالفة
 بين نصف القطرين اللذين هما من الخطوط المستقيمة وبين عرض القمر الذي هو

من القوس

من القطر ظاهره لا يخلو بحسب بله فلهذا فخرها الظل الشرقي وانما يتصفية من
 محيط العرضية والفاضل البرج من غير ما يظهر من كذا حيث قالوا في وقت ذلك
 عظيم من قطبي القطعتين من السطح الكروي المذكور للتين قاعدة احدهما صفحة القمر
 قاعدة الاخرى دائرة الظل السمي وتقع من هذه الدائرة بين قطب القطع الاخرى
 ومحيط قاعدة التماس من نصف قطر الظل ان نصف قطر صفحة القمر بحسب قوله
 وما وقع من هذه الدائرة بين قطب القطع الاخرى ومحيط قاعدة التماس من نصف قطر
 الظل لانه من سطح كروي مجموع النقطتين من سطح نصف القطرين وقد نجد ان قطر المماس
 الاخيرين يجوز انهم قوله فيها ونصف قطر لا نصف جرم كما توهم ان قطر من نصف
 جرم قوله فيها والكسوف اي دون ذلك واعتبر القيد الاول في الشرط الاول ان
 فلهذا قوله هو الخسوف اي وقيل القمر كذا وبعضه في محو وظل الأرض وهو الخسوف
 الذائب والغيبة الأرض ولما كان القمر في هذه الحالة غائبا في ظل الأرض
 سميت هذه الحالة خسوفاً ولا يخفى ان الخسوف انما يرى لو كان في قوس القمر

الخسوف والظلال

ليلانا في جند يكون فوق الارض بخلاف ما اذا كان منها رافعا جند يكون
 تحت الارض ودرجات الخسوف في احدى طرفي الليل والليل في تحت تلك الحالة
 للقرطال او غاربا وانما يرى جرم القمر في الخسوف كاستخاره سطحه بانكسار
 الاضواء من الاجزاء المستقيمة من كره النجاة واليه ولا يرى في المحاق لا في الخسوف
 تلك الاضواء في ضوء الشمس فيجوز البصر في ذلك كما في الاجزاء المستقيمة في الخسوف
 انما يكون في جند ان يمتد منها ان يكون بينهما خمسة اشهر فتره ان يكون في الخسوف
 الاول بعد اربعين يوما من شهر درجه ونصف والقمر بعد ان يمتد في ذلك كانت
 الشمس في شهر ما من شهر واربين يوما ونصف والشمس في اوقات في نصف هذا
 الامان في الخسوف فيكون في هذه المدة بالحوكمة التعيين ما من شهر واربين
 درجه قربا لو كانت العقدة ساكنة فيكون في شهر في نصف الدرع في شهر عشرة
 درجه ونصف لكنها تحركت الى خلاف النوازل في هذه المدة ثمان درجات فقط
 على الدرع باحد عشر درجه ونصف والقمر فيكون في كره الوسط في هذه المدة

عشر

خمس دورات واما في ثلثا واربين درجه وغاية التعديل ان في قدر يبلغها
 ثمان درجات تقر بما فيبقى القمر فيبقى على الارض سبع عشرة درجه لو كانت
 العقدة ساكنة لكنها تحركت ثمان درجات كما ذكرنا فتقدم على الارض
 باحد عشر درجه تقر بما فيكون الخسوف ثمانا لكن لا يكون في شهر في الخسوف
 ثمانا لكن لا يكون ان يكون بينهما سبعة اشهر لان الشمس تحركت في شهر سبعة اشهر في
 من ما بين خمس درجات وجميع جرم الخسوف على ما في العقدة من اربع
 وعشرين درجه واما بين العقدة من ثمانا ونون ومجدها ثمانا واربين درجه
 ففي تلك المدة قد جاوزت الشمس في الخسوف بدرجه واحدة في اوقات
 العقدة ساكنة لكنها تحركت في تلك المدة الى خلاف النوازل احدى عشرة
 درجه فيكون في شهر في شهر واربين درجه في شهر عشرة درجه وايضا لا يكون
 يكون بينهما ثمانية اشهر واحد لان مجموع جرم الخسوف في العقدة اربع وعشرين
 درجه والشمس في شهر واحد فيقطع ثمانية وعشرين درجه تقر بما في اوقات الخسوف



التعيين المذكور من في الحاشية مثل هذه المناقشة في الاوائل في التعيين
 ما قبل من الخسوف هو طوله فيكون في بعض النوازل اربعين في شهر في شهر
 الارض فيها في الخسوف هو استار الشمس في الارض في بعض النوازل
 القمر فيها وبيننا قوله فيها ذكرنا بعض الاماكن في شهر في شهر في شهر
 وفي الخسوف وتعلم عند الفاضل الشرواني والمحقق الحنف في شهر في شهر في شهر
 فيها على سطح جرم القمر على سطح الارض في شهر في شهر في شهر في شهر
 في النوازل في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 واذا كان في الخسوف يكون في كسوف لوقوع الشمس في شهر في شهر في شهر في شهر
 ومنه انما من وقوع الشمس في الارض في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 في كسوف يكون في كسوف لوقوع الشمس في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 ان يقع في الارض في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 عبارة عن الظاهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر

في استقبال على احدى الخسوف من عقدة في استقبال الاخر يكون في شهر في شهر
 عن ذلك الحد ولم تصل الى الحد الا في عقدة الاخرى لان البعد بين طرفيها
 الواقعين في الشمال والجنوب ما من شهر وست وخمسون درجه تقر بما في شهر في شهر
 لا يكون في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 يكون اية اشرقي القمر في تلك النوازل الا في النوازل في شهر في شهر في شهر في شهر
 في كسوف الشمس في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 ثم يترجم في الظاهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 الخسوف باحد عشر درجه في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 الاشكال بالجزء في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 ما من في الاشكال في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر
 هو في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر في شهر

النوازل

وفيها عشر درجات من طول النهار في كل سبب من الخلف لا خلاف
 في القبول في النهاية الشرقية ايضا وما نسب الى صاحب الفقه انه قال طول
 العارة على تقدير اعتبار الساعات وسبب لم يبد بعضهم قال بل فاذا
 طول تلك درجاته ما لم وسبب لان طول العارة فخر **قوله** وهو احد
 الربع الشماليين هذا مني ما ذكره بطليموس في المجسمي من ان مبداء عرض معورة
 الارتفاع في الاستواء والارتفاع في الاستواء في كماله في السبب في مبداء
 حيث يكون ارتفاع القطب الجنوبي سبعة عشر جزءا وربعها وسدس جزء
 المعورة الربع الجنوبي ثم طريق استعمال ان السبب من الربع الشمالي والجنوبي
 ان كل نصف من الارض لا يقدرا ان كان شمالا فيه كان شمالا وان كان جنوبا
 كان جنوبا **قوله** في الحقيقة قالوا انه ليس في الربع عشر لان طول كل
 اعتبر السبب في اختلافه من طول فوالله لو جرد على ان كل ان النصفين مطابقا فانه لم
 يقل بهذا التعديل الا ان النصفين من جهة حيث قال في شرح التذكرة قال في القسط
 لا يفتي

في تقدير كل سبب من طول النهار في كل سبب من الخلف لا خلاف
 في القبول في النهاية الشرقية ايضا وما نسب الى صاحب الفقه انه قال طول
 العارة على تقدير اعتبار الساعات وسبب لم يبد بعضهم قال بل فاذا
 طول تلك درجاته ما لم وسبب لان طول العارة فخر **قوله** وهو احد
 الربع الشماليين هذا مني ما ذكره بطليموس في المجسمي من ان مبداء عرض معورة
 الارتفاع في الاستواء والارتفاع في الاستواء في كماله في السبب في مبداء
 حيث يكون ارتفاع القطب الجنوبي سبعة عشر جزءا وربعها وسدس جزء
 المعورة الربع الجنوبي ثم طريق استعمال ان السبب من الربع الشمالي والجنوبي
 ان كل نصف من الارض لا يقدرا ان كان شمالا فيه كان شمالا وان كان جنوبا
 كان جنوبا **قوله** في الحقيقة قالوا انه ليس في الربع عشر لان طول كل
 اعتبر السبب في اختلافه من طول فوالله لو جرد على ان كل ان النصفين مطابقا فانه لم
 يقل بهذا التعديل الا ان النصفين من جهة حيث قال في شرح التذكرة قال في القسط
 لا يفتي

في تقدير كل سبب من طول النهار في كل سبب من الخلف لا خلاف
 في القبول في النهاية الشرقية ايضا وما نسب الى صاحب الفقه انه قال طول
 العارة على تقدير اعتبار الساعات وسبب لم يبد بعضهم قال بل فاذا
 طول تلك درجاته ما لم وسبب لان طول العارة فخر **قوله** وهو احد
 الربع الشماليين هذا مني ما ذكره بطليموس في المجسمي من ان مبداء عرض معورة
 الارتفاع في الاستواء والارتفاع في الاستواء في كماله في السبب في مبداء
 حيث يكون ارتفاع القطب الجنوبي سبعة عشر جزءا وربعها وسدس جزء
 المعورة الربع الجنوبي ثم طريق استعمال ان السبب من الربع الشمالي والجنوبي
 ان كل نصف من الارض لا يقدرا ان كان شمالا فيه كان شمالا وان كان جنوبا
 كان جنوبا **قوله** في الحقيقة قالوا انه ليس في الربع عشر لان طول كل
 اعتبر السبب في اختلافه من طول فوالله لو جرد على ان كل ان النصفين مطابقا فانه لم
 يقل بهذا التعديل الا ان النصفين من جهة حيث قال في شرح التذكرة قال في القسط
 لا يفتي

عما نحن فيه يحتاج الى الباطل بالوجه المذكور **قوله** ونقسم في الربع المعورة في كل
 بسبب من المرات اى المرات الا ان المرات لا يقدرا ان كان في المرات السبب من كل
 فقط تعرض على محيط المرات الارضى واخرج من مركز العالم اليها خطا عموديا خارج
 من محيط المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 الى مركز الارض فتوهم ان ليس كل مدار يرمى على طول الارض وعلى تقدير قطعها لا يكون
 البعد بين الحادث وخط الاستواء سبب السبب في المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 ثم هذا على تقدير ان كون المرات الا ان المرات لا يقدرا ان كان في المرات السبب من كل
 ان يكون ابتدائها من حيث المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 بالذات فيحصل ان كل المرات الا ان المرات لا يقدرا ان كان في المرات السبب من كل
 الى سبع قطع القطع والقطع على وزن رجال وعشب جمع القطع كما ان
 القصب والقصير جمع القطع والمرايا على مائة من النوى الى المصطفى وهو
 ما اصابه الوتر وحسن الدائرة اذا لم يقيم عبارة عما صرح به في الحقيقة

الموازير لخط الاستواء

سبب اختيارها العدد في التقسيم فقل ان كان ذلك مستويا على البلاد كلها وكان
 السبب من غير قسمها عليهم على هذا الوجه قيل ان قسم القوم الربع المعورة في كل
 السبب من كل قسم منها الى كل سبب من المرات او ان المرات لا يقدرا ان كان في المرات السبب من كل
 الانطلاق والاولان وغير ذلك في سبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 المرات في تقسيمات اخرى منها فخر في سبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 بين انباء الثلاثة في العرض فاعلى حاما الجنوبي وفي السودان ويا في الشمال
 وفي البصر وسبب المتوسط في المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 ايضا فخر في سبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 والصين وسبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 طولها من المرات الى المشرق نصف درجتين متاهرا الى الاقاليم السبعة عشر
 الاستواء حتى ان طول كل حوالا في المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 كما ذكره الفاضل الرومى في سبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات

سبب اختيارها العدد في التقسيم فقل ان كان ذلك مستويا على البلاد كلها وكان
 السبب من غير قسمها عليهم على هذا الوجه قيل ان قسم القوم الربع المعورة في كل
 السبب من كل قسم منها الى كل سبب من المرات او ان المرات لا يقدرا ان كان في المرات السبب من كل
 الانطلاق والاولان وغير ذلك في سبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 المرات في تقسيمات اخرى منها فخر في سبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 بين انباء الثلاثة في العرض فاعلى حاما الجنوبي وفي السودان ويا في الشمال
 وفي البصر وسبب المتوسط في المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 ايضا فخر في سبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 والصين وسبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 طولها من المرات الى المشرق نصف درجتين متاهرا الى الاقاليم السبعة عشر
 الاستواء حتى ان طول كل حوالا في المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات
 كما ذكره الفاضل الرومى في سبب من المرات الى مركز العالم في المرات التي تحدث من طول قطع المرات

براد بالصور نقوش الاسماء وجميع المعطوف على صور العالم ثم تفصل ما ذكره في هذا
الشكل فنقول **البلاد الواقعة في الاقليم الاول** غلة كوكب منها جزيرة
الاول سودان المغرب ويمر خط الاستواء على جنوب بلادهم وبلاد السودان
كثيرة وارضها استغنيتهن شهاها في البربر وجنوبها الى البربر وشبهها
الى الجبلية وغربها الى البحر المحيط الش في جزائر الزنج يفتح الزا المسمى
والجيم وتمر خط الاستواء على شمالها كجزيرة قمر بفتح القاف وكو الميم ورا
مطلوع جزيرة في بحر الزنج المسمو رنك كتب التاريخ ان الله عز وجل اعطى
حام بن نوح مائة سبعين نهم نهم نهم والنوب والبربر والجبلية الهندوسند
ثم تطلق هذه الاسماء على اولادهم وبلادهم ايضا انما كانت جنوبية
يعني خط الاستواء يمر على جنوب ومرتبة جزيرة فرجاء في الخليج الاخير الذي
هو من الخليجات الدرية الخارجة من البحر اطول الذر من جزير الجبال الواقعة في
الربع الجنوبي المسمى بالبحر المحيط والاقال الخليج الاخير المحيط بالبحر

الارض التي بين
البحر والبربر

الشرق وفيه الجزر العامرة وغير العامرة الف واما ما يسمى بجزر منها جزيرة
مرتبة الواقعة في أقصى هذا الخليج قريبة من خط الاستواء واما ما يسمى بالبحر
جزيرة مكدوب واما جبل نزل بها آدم لما مضى من الجنة ومنها جزيرة مكدوب
والام والاما التي يحلب منها الرصاص الفضي وجزيرة سريرة باليمن المملو
والبار التي هي تحت بين الرايس المملوكين ثم الكا التي يحلب منها الكافور التي
ارض الذهب وجزيرة زراوه بالزرا المجر والعت وادوم بالتر من جزائر
الخليج الاخير واما بلدة غامد بالبحر والالف المسمى بالبار والنون والاما التي
معدن الذهب فليست من ارض الذهب بل من جزير بلاد السودان المغرب الحاس
وذلك انك بالادال المملو والرا المجر واون من الكافور المصنوعين والظاهر بالوضع
المعروف بكنك زرد هو ارض العامرة في جانب الشرق وكل من اراد ان ياتي كان
منها وكنت الا ان يات في بلاد الهند ولفظ ذلك لانه لا ياتي من تلك القارة
فجزيرة مكدوب مسمى بالبحر المحيط واما ما يسمى بالبحر المحيط في

الشرق

تختص فيها راون من راون ما هو مذكورة في اخبار راون واون كذا نقل
عن كتب بل الهند وفيه من افعال القول بان كنك في مستقر السحاب على زعمهم
على افرو ما وقع في بعض كتب الفقه ان افرو العامرة على خط الاستواء جزيرة الهند
بكلوت الجيم واليم والكاف ثم واد وشنه فوينة ويسمى الفرس كما كود في الهند
ما في الزنج الخافي ان طول هذه الجزيرة من جزائر الخالدات مائة وست وجر
وعرضها ثمانين فرساجات فلوكون شهي العامرة واطا خط الاستواء على الجيد واما
واحد عشر فرسخا تقريبا **البلاد الواقعة في الاقليم الاول** غلة كوكب منها جزيرة
البربر يقع الباء الموحدة وسكون الراء المملو مرتين وهو بران احد حاضرات في قبيلة في
المغرب حيث يكون هناك سودا ووهو المملو في هذا المقام من بلاد ملة وهو ان
الواو وسكون الباء والراء المملو الف وون واما جزيرتها التي هي في الزنج
البربر الذي هو من الخليجات الدرية المذكورة آنفا وكل من اهل البربر التي في بطون
مذكر لرجال ويحبون ما هو من اهل البربر في كل الجبال على كل

الارض التي بين
البحر والبربر

بورد في جزيرة من الشا فخر في شام في بعض الجبلية من حيث عدلها في الاول
بان يمين البلاد والشرق كما في بعض الاقليم الاول وهو من معدن الذهب في جزائر
وعدن وجزيرة بلاد البربر ان عن كل منها من جزائر من وفتح في شام
التي كود في جزيرة بلاد الاقليم الاول والاولى واما في بلاد البربر في شام الاقليم الاول
الشرق واد على المملو مكدوب ان قلت يكن الجواب من قبل المملو مكدوب
مقصود ما بالبلاد المملو والواقع من خط الاستواء والاقليم الثاني في جزيرة
الواقع على خط الاستواء والواقع من الاقليم الاول كما هو مذكور في هذا المصو
واما في بلاد المملو مكدوب في بلاد الاقليم الاول من بلاد البربر في شام
خط الاستواء والاقليم الاول في خلاف الثاني في النوبة في القاموس النوب بالعلم
واسم للسودان جنوب الصعيد منها بلاد الحبشي اتقى ودينه النوب في القاموس الدال
المملو مكدوب النون وفتح القاف وفتح الهمزة ثم الباء الثالث الجبلية في القاموس
الحبشي الجبلية مكدوب والاحش في بعض الباء حبش من بلاد السودان ج

الشرق



ثم شانه تحته ويقال بدون السار وشه بالام فانه وان ذكر كلف في الفين
 في هذا المقام المذكور في الرحايات انه من اول الانبياء ان لث فان عرفت ان عشرين
 ارجه وكسر التاج كسر بلا وسند بكرة هرون الذي من ابو ريجان السمرقاني بله
 منصوره سنة العشر بعين بله والعين بكرة في شجر البشير المسمى بكون
 وخم الجيم في آخو ما واد واما بكرة في جوف الف التجهيد بكون النون في خم الجيم واد
 وهر وارك ملك اهل الصين فقولنا من اول ان لث فاقولنا في قوله ما كان في خم الجيم
 التذكرة هو من التاج وكبلة ما بنحو واما بال **القديم** **لث** فالتذكرة من
 عشر الاول اسكنه ربه فيخ الامنة وكسر لام سويل في ما كره قبل وفي
 الخامس انما اسكنه عشر من هذا منسوب الى اسكنه واد واد واد واد
 في المغرب مراد من الثاني صخرة بعض شروح التذكرة فيسطح طاعة من صخرة
 الخامس المصرا الكون والمدينة المعروفة سميت لتحقير ما اولاد بنات
 نوح وقد عرفت وقد يذكر المعنى والمرا دة في المقام المدينة المعروفة

المذكور



وقرستان وقام في الشمال حدودا صنفان واد الجبال والذبح بكرة في الجبل المذكور
 والذبح بكرة في الجبل المذكور في الجبل المذكور في الجبل المذكور في الجبل المذكور
 البز وقل هو كورد سطر الى عشرين كرا في نفع الف في وكبيرة او طين في خم
 بين فارس وكرستان ان ناعشر من ان يقال با واد واد واد واد واد واد واد واد واد
 فتمار واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
 من بلاد الهند وعرفت الموضع في الرحايات في قوله في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
القديم **لث** فالتذكرة من التاج وكبلة ما بنحو واما بال **القديم** **لث** فالتذكرة من
 الموطر وضم اباء الموصلة واللام بكرة في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 الثاني الحلب فيخ الى الموطر واللام موصلة من قوله لث م الثالث الموصلة في
 الميم بكون الواو وكسر لهما الموطر واللام في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 السبع الموطر بكون السار وفتح الواو وكون السار الموطر واللام في خم الجيم في خم الجيم
 صاحب تقيوم البلدان ولم يذكر الا في الاول كل مشهور بالاربعين المخلصين و

ان

كتب الفاتحة في السار
 المذكور على الاسنة
 فيها

من عراق في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 فيخم الفات وكون النون وضم العين الميم بكون كرا الموطر واللام الف وكون
 اور واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
 المصرا في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 فيخم الفات وضم اليه الميم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 جسد الفات في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 فيخم الفات وكون الواو وفتح الميم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 الدامان فيخم الميم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 وكسر ما ايضا وكون السبع الموطر واللام في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد واد
 انه من سار الى خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم
 الواو وفتح الف وكون السار في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم في خم الجيم

اعلم

نکته مشهوره اند از آنکه

[illegible]

2.

[illegible]

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدى

[illegible]

منها الفرساني والبركاني والكليني
في الطب وغيرهم من الفضلاء

[illegible]

والله اعلم

الصغير من حيث المساحة كما اننا ذكرنا القطب لانه لا ينفصل عن مركز الارض ولا ينفصل عن مركز الارض
 فلتقسيمه في طلوع وغروب فاذا مرت الاجزاء الشمالية نصف النهار في الشمال والجزء
 كان القطب الجنوبي من الارض في الشمال فاذ احدثت الاجزاء الشمالية في جنوب المساحة
 كان القطب الشمال ظاهر في الجنوب فبقية **قوله** وان زاد عليه هذا الموضع انما يكون في
 العرض في الميل الكلي ونقص عن الميل الكلي كان اقل ارتفاعات الشمس بقدر مجموع الميل الكلي
 وقام العرض وذلك لان العرض هو الارتفاع من مركز الارض الى الارتفاع من مركز الارض
 الصغير في المعدل بقدر الميل الكلي والواقع منها بين المعدل الا في بقدر تمام العرض **قوله**
 واستعملوا في مثل ارتفاعات الشمس بعد نقصها عن اى بقدر نقصان الميل الكلي
 تمام العرض بمعنى ما نقصان وهو فضل تمام العرض على الميل الكلي **قوله** وعلمهم انما اذا
 فان العرض في القسم الاول والرابع والخامس قد يكون جنوبيا وفي القسم الثاني والاول
 ايضا قد يكون الشمال فيكون العرض في شئ منها شمالا **قوله** في الماضي في مثل ارتفاعات
 ما رتبهم لا يخلق الظل فانه قد يكون شمسيا وغربيا فلا يكون ايدا شمالا **قوله** وان

سأول

سأول ما في هذا القسم الرابع من ان سادس العرض في الميل الكلي كان في ارض
 الشمس بعد نقص الميل الكلي اذا تارفع المعدل بينك بقدر الميل الكلي **قوله**
 القطب الشمال في منطقة البروج راسه في الدورة مرة واحدة القطب الجنوبي في ارض
 كذلك وتقع في ارضه تصور ان ارتفاع قطب البروج المعدل يكون بقدر عرض البلد وان قطب البروج
 يدور حول قطب المعدل فتطبق منطقة البروج على المساحة المذكورة على انهم في القطب
 على القطب يستقر في انطبق الدائرة على الدائرة في العظام **قوله** في الماضي في مثل ارتفاعات
 والميزان على خطي المشرق والمغرب في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
قوله في الماضي في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 على المغرب يحصل بقدر المعدل البروج في المشرق فيكون في الجداول السطوح على
 الجنوب في الشمال فبعد المقدور مد لا تنطبق على المشرق فتخرج الى انصاف كل اقل
 والارتفاع على خطي الجنوب الشمال اليها فكان على العلم ان يكون هذا اعماده كما فعل
 من راجع الى خطي المشرق والمغرب في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب

سأول

الشمال هو مركز السطح ودون الكسوف لا تتغير حيزه من المعدل السطح جنوبية
 وكان كان في البروج في المشرق فيكون في الجداول السطوح على
 في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 ارتفاع القطب المذكور في هذا الاق فيكون في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب
 لا على خطي الجنوب في ارضه البروج في الاق في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب
 في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 يعني ان المساحة المذكورة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 بين هذا الرابع ان كان القطب انما في خطي الجنوب الشمال في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب
 الا انطبق في سبب كنه لا يمكن ان يكون على غير هذه الاربع والارتفاع السكون وهذا
 باذن الله **قوله** ثم يرفع بعضا من منطقة البروج عن الاق في مثل ارتفاعات القطب
 منطقة البروج من حيث المساحة كما اننا ذكرنا القطب لانه لا ينفصل عن مركز الارض ولا ينفصل عن مركز الارض

سأول

كما هو مخرج من سطح القطب فيكون في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب
قوله في الماضي في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 ان كلامه الصريح في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 فانه لم يتركه من كل ما في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 قبل ان يطالع المنطقة في تمام **قوله** في الماضي في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 والارتفاع يحصل في الجداول السطوح في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 والمشرق ويكون في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 من حركة الخطوة الزلزلة في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 بحيث يستوفى الصعود في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 فيمثل سطح السطح والارتفاع السكون في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 من البروج في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 الا انطبق في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب

سأول

الا ان كان في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 كما لم يتركه من كل ما في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 والارتفاع يحصل في الجداول السطوح في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 والمشرق ويكون في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب

فلا تتركه من كل ما في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 والارتفاع يحصل في الجداول السطوح في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 والمشرق ويكون في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب

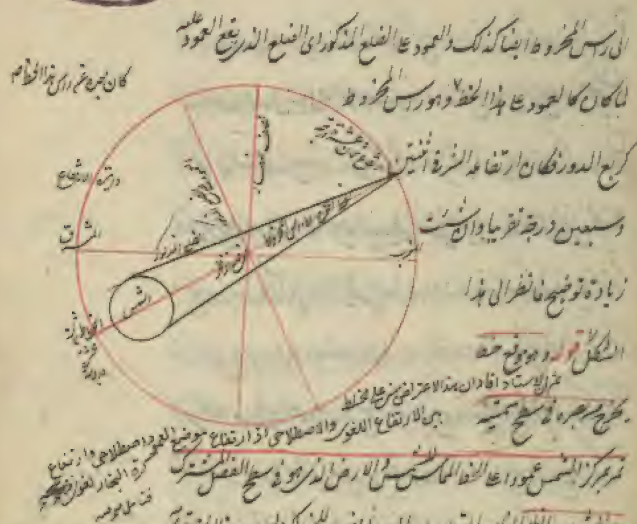
في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 والارتفاع يحصل في الجداول السطوح في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب
 والمشرق ويكون في المدة من المساحة في مثل ارتفاعات القطب والميزان في مثل ارتفاعات القطب

لا تسمي قوله ولا طلوع
الاباء في حقه في الظاهر

ایک طرف سے

2

۷ قلله فیه دلائل بر اینست که
 بر این کوه کوه است و در آن کوه
 کوه است و در آن کوه کوه است



ما اصطلاحی از نفع
عمره البخار لغوی
قد مل موصی

وارتفع كفة الخلد ارتفاع ما بين
الارض والسموات في حجب المسرة
فمن الارتفاع الواقع اقل من
القدر كبير كما يشهد له العيان والخبرة
صحيح

من المستخرج من
منه اذا حصل الخلود
منه باسمه
في الخلود

۵۳۵

واول فرض ما انه مبتدأ معناه فالالموصول خبره والشرش برى حال مبتدأ والخبر برى التثنية
 ونور الشرش برى من الضمير المستتر الرابع فالالموصول قبل نور الشرش برى حال مبتدأ
 والعاقل الموصول محذوف وفيه كلف انتهى واول المصيب من ضمير المنة حيث
 محذوف هذا ذاك الجواب من ضمير المنة لانه في جواب حراة الكلام فاما هو المصيب الاولى
 هذا المقام وهو الحكم بان نور الشرش برى الاول فوق الاقنى في جميع تلك الاحتمالات لم يلزم ان
 يكون برى انى في الجواب فالكلام ويستخرج هذا بيانا قال الاحتمالات فنقول اصل الال
 ان اول الشئ الذي يرمى به نور الشرش هو كون ذلك النور مبريا فوق الاقنى وعمل الشئ
 ان اول الشئ الذي يرمى به نور الشرش برى فوق الاقنى وعمل الشئ ان اول المص
 الذي برى نور الشرش نبي برى فوق الاقنى والحق ان المصديريه اول منصوب
 الظرفية ونصير الكلام هكذا فان بر نور الشرش اول برية فوق الاقنى **فرضه**
 السطيل العويل واكتفى بالاصح كدس سر وبغيرهم فلم يلزم التندق وسطا من المحققين
 قال في الزيادة مبتدأ بانف عنه كلفه مستقيم طبق على الفاعل المذكور وان كان المص

محضر القضاة
١٩١٩

عبارت اوله در شرح
در این شعر و قافیه
سودا و در شرح
بسیار است که در این
مستطابق است که در این
مستطابق است که در این
مستطابق است که در این

الفلج
التي منه ومن الاق مغلدة اسن وقال المصنف البرجند فان المخلوط الذي فيه من البرجند الى
الذكور ما كان منها اقرب من موقع السم وانقر ما كان البعير من ذلك الفلج من
كان فوق موقع السمود وتحت لترين البرجند والى بعض الاق بعد عنه ولا يرى الفلج
مسح المخلوط عن طرف ذلك الفلج لبعده البرجند الا اقربا صدق رؤيته كما ترقف
بري كنهه سقيم انتهى ثم هذا هو المشهور وقال صاحب تنقيح ضا طراب النسيم ذلك الفلج
الفلج المشرك بين مسح مخلوط الفلج بين ذلك البرجند ولا يظهر جميع هذا المخلوط
في غير السمود او لا كما لا يدرك المخططون ذلك ولو ثم بعد طولها ويستدق اعلاه
وتستعرض قليلا قد عده وكون على هيئة صنوبرية انتهى وفيه بطلان كل من
القولين مع البرهان ما في الاستدلال والبرهان الذي في شرح كتاب الصلوة
من كتب الكفاة فهو لا كصدوت صحيح كما ذهب بي سيود كذا سلف طبعيين وراي
خياكل كذا انه لا يلبس كعمو وناشد زركا ودورث ان ازجيه محيط على
بناظر ويكثر است از موطي ان كدر ما لست وبعض دكر ان كدر ما بين است

انشاء من ابی یحییٰ

نصف

ويقع على سطح الارض فتمنع ان يحترق من غلوة الدنيا زمان ما بين الفجر ثم غروب الشمس
 ثم اجمع الاقوي فيستبخر الاقوي بالسبب الاول وكذلك في مغيب الشمس على نحو ذلك **قوله**
 وما بينه وبين الاقوي **قوله** قال صاحب تنقيح النظر لو كان هذا سببا في ان
 عن البحر كما ذكره الطيبري والشيخي وهو الاقوي ان اجواء الارض عند الاقوي غلظة
 فالتصاغر منه ورائه لا يتبين الى ان يتغير فيظهر واعرض سببه ثم زياد العرض
قوله وهو الصحيح الكذب **قوله** وبسبب الصبح الاول وبالسبب الاول وبالسبب الثاني
 وبالصبح وبالسبب الثاني انما يتبين بالصبح الكذب فيكون الاقوي في بعض
 لو كان احد قد انوار الشمس كالسير في الشمس وان ما يجد عنها كذا **قوله**
 وفي سنن المصطفى وقال العمري في كتابه في استخراج الفلاح في هذا الكتاب
 شي لانوار الشمس اليه ووجه نوره الطلوع منه وبين الاقوي كذا ذكر في كتابه في
 ذكرت خلاصة في الجبل المبين **قوله** وانما تسميته بالاول لسببه طائفي وانما
 فلو ان الغيرة الاصل في الشئ والفتح وانما يسمى صواب الصبح بل انما يدعى غلظة غيرة

فصل في التفسير

کتابدیرک اول طلوع الصبح
کتابدیرک آخر غروب الشفق

در وقت مکلفین زمانه **فجر** رسیده یعنی و شیخ طوسی رحمه الله در مسوط متفقند که بعد از طلوع **فجر** اول است و این چند رحله است که در آن وقت آن بعد از **نصف شب** فراغ از باران رکعت نماز شب است هر چند که **فجر** اول طلوع نشده باشد لیکن مکرره دانسته که قبل از رسیدن **فجر** شب گذرانده شود و بی محاله بعد از فراغ نماز شب و طلوع **فجر** اول وقت متفق علی اینست که آنست که در آن وقت قبل از طلوع **فجر** اول وقت مختلف **فجر** است بلکه احتیاطا در آن ظاهر است خصوصاً که این چند قابل بکار آمدن آن بر طلوع **فجر** اول نیز میگردانند و آنست که بعد از آن بر رسیدن **فجر** شب تصریح نموده و بعد از رسیدن آن **فجر** اول نیز در یک بهم است بلکه در اکثر اوقات بعد از آن بعد از ظهور **فجر** اول بر آن مقدم است چه مکرر بتتبع و عیان آید است صحیح و مجرب که نبوت پیوسته و تصدیق ارباب تامل و تدقیق رسیده که در این محروم فرودین در اوقات اعتدال صبی لیل و نهار که ساعات ستوایه میباشند هر یک از اینها تفاوتی چندانی نمی باشد و مقدار رسیدن هر یک قریب بدو است

مختصر

نرسد محل تعریف است و آنچه از بعضی در نقد بر آن منقول است که نوزده درجه است
ظاهراً است که مدار که این تفاوت فاحش نتواند نمود چه جای آنکه از نصف
این ریحان منقول است که هفده درجه است و غایب یکون انخطاط الشمس فی
الصبح الذی و آخر الشفق تسعاً و عشرين درجه تعرباً کما یظهر من الاسطیلاب
فصل فی غایة انخطاطها لاثنا عشر درجه کما فی الشفق الی رانها
فی فی المقام و فیما قبله و الظاهر تانیث العدد مع الدرجه او ذکر الجرد بدل
در فی الماشیه و ذلك لان انخطاط المعدل عن الاقوی فی الاصل الا و ان
یقال و ذلك لان تمام العرض جیناً احد و طلیعین و صد نصفنا و انقص
الکلی بقی ثانی عشر جزء و هو غایة انخطاط القطب العین فی عرض محل و هو
المطلوب بوجه آخر و ذلك لان مدار المنقلب العین کون احد عشر القطب
للمعدل بقدر تمام الميل الکافی فی عرض محل کان اقل من تمام الميل الکافی ثانی عشر جزء
و هو عرض محل یکون انخطاط القطب العین بقدر ثانی عشر جزء و هو

وفيه انوار كثيرة من فضل النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وآله وكان اعظم العلماء في زمانه
 ودرس في كنفه من مشايخه
 والاعطاء لهذا المذهب في كل
 اقطار الهند الشرقية
 وكان له على كل من اقامها
 فادبوا من ملوكهم
 والاولاد

تفاوت خط محیط کان می ذای مرکز الدائر و اذا كان محاذيا له كان قاعا عليه ^{المحيط}
قوله فيما وبرأته في مخرجات من غير محاذين ^{الاصول} هو انه اذا كان احد
منوازيه من عودا على سطح الاقو عمودا عليه لان الانتقال من مركزه المقدمه فالتوجه بالسطح
مركزه الى المثلث مست خط عمودا على سطح الاقو في خط انشائي قول يكون عمودا على سطح الاقو
فاذا عرفت ان قول بحيث يماس راس السطح القبل محيطه فاعده المماس وادبرته
جوابه في هذا الوضع ان كان بعد راس المماس عن المحيط فجميع الدورات واعدادها
راس المماس موازيا لمحيطة ان قول العمود على سطح الاقو و اذا كان موازيا له كان
سهم المماس عمودا على سطح الدائرة الهندية بالنقل المذكر ثم مراده قدس سره
بالمماس المماس المخرجه على كل واحد المشهور وعدم التخرج به بقصد ان المشهور والاعلم
من المشهور على ان اولي الاول بره عليه انه يمكن نصبه في المركز لاحاذيه مع مركزه
عمودا الى قول دلاله الخاتمه في مخرجاته والاشارة لان سهم المماس عمود
على قاعه ^{على سطح الهندية} فاذا اطبق مركزه فاعده من مركز الدائرة الهندية ^{الاطبق}

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

سطح قاعدة سطح الهندية فكان العلم الحاس عمود سطح القاعدة عمود
 على سطح الهندية **قوله** ان توجد ان لم يكن كذا فاعلم ان الهندية الحاس
 يكون مخروطان فالتة الهندية من القاعدة كما عند القياس فالتة الهندية
 كذا وكذا لم يذكر ولا بد والهندية الحاس ان لا تستخدم الهندية الحاس
 الهندية كذا **قوله** فاعلم ان الهندية الحاس من جهة **قوله** في الهندية
 واذ انقض السيل كان معنى غايته انما هما كذا وكذا لان تعذر في
 كتب العمل انما اذ ازيل جزا الهندية من عرض البلد كان شمالا ونقص
 منها ان كان جنوبا يحصل فائدة ارتفاع الشمس ان لم يكن لها ميل كان غايته
 بقدر تمام عرض البلد **قوله** فبما اذا كانت الشمس من انقلاب وتروا
 في الانقلاب العيسق فيدخل ظل الزايرة في جميع المعمور كذا وكذا
 على الحاسب **قوله** وتعلم من باب الالفعال والتفصيل وعلى التفصيل
 يتقدم في تفصيل التفصيل من غير الوضع او انفسح علته على دخل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

العجاس الدائرة و طارحة من تمام **ال** نصف النورس بمجاء النورس الواضح
 الدخول المخرج و طبق نصف النورس كورفان السع والعشرين من ثمانية ابريل
 والاسهل ان يصل وترها ويكمل كل من طرفه الزوايا برسم كل منها بمقدار دائرة
 فيقطع الدائرة ان جافا ط من ضمنه فيوصل من التقاطع بخط مستقيم فيصنع
به **ال** **نورس** **نصف** النهار يسمى بكونه سطح دائرة نصف النهار و يسمى
 بخط الزوال كما مرارة و هو جوف به كمال كل مسوره و اول وقت الظهور للعل عنه
 اى وقت ميله و يسمى ايضا بخط الجيوب و الشمال كونه و اصلها في ثلث ابريل على كون
 الخط من سطح نصف النهار ان العل لا يكون من سطح دائرة الارض و دائرة
 مركز الارض الا في الحضيض المخرج للطلوع و قد يكون من ثلثه سطح دائرة الارض و ارتفاع
 الافق و هذا السطح من نقطة الست و نقطة سمتى الارتفاع عين الست و من بعد
 عن نقطة الشمال و الجيوب و بان فتصنع النورس كونه من ثلثه لنقطة الست
 كشمال الجيوب فانها المذكور كونه الفضل لشركه من نصف النهار و الافق و هو المذكور

قوله في الاستدلال ان اتفق كلاهما او اتفق على العمل الدائرة الهندسية بقاها لا مركبة
كون غاية ارتفاع شمس يوم العمل ثلث الدورات خمس واربعين درجة وكون طول
مسار نصف قطر الدائرة خمسين وصول النقط الى المحيط يكون الظل مسطح دائرة
نصف النهار كان الخط المنحرف استطاع الظل حو خط نصف النهار وقوله ان
استدلال ان يكون الظل جسيما في ذلك السطح بان ذلك الجسيم هو وقت وصول
دائرة نصف النهار كان الظل ايضا في ذلك السطح ثم الظاهر من قوله والظل جسيما
مسار النقياس ان يكون انما درجتين وصول النقط الى المحيط ويجوز كجدا والاحاطة
لهذا المرام الى الاستدلال بان اتفق فيه فرض النقياس نصف قطر الدائرة وانما الجسيم
اليساواة للنقياس حين كون الارتفاع ثلث الدورات فيحصل كلاه قد سكر عليه
وتوجب الدليل انه يحصل منه النقياس فلهذا الخط الشعاع الواصل بينهما مثلث
زاوية اثني عشر عند النقياس قائم لقيام النقياس وزاوية اثني عشر عند النقياس
الشعاعي نصف قائم كون الارتفاع ثلث الدورات فيحصل في الاثنى عشر من الارتفاع

سید احمد علی صاحب
 سید احمد علی صاحب
 سید احمد علی صاحب

الغزالي ان خط المغرب ان كان بعده فما كان بموضعها العمل بالطريق الثاني في هذه المسألة
 سلمه بالدور لتوضيح استخراج خط الزوال والاعتدال في العمل بالطريق
 والى ان فيه كاعت في طريق استعمال السيل **قوله** وفيه ويخرج من هذا المخرج هو المطلوب
 ان كانت الشمس على مدار الابد الى آخر الجوزاء او بمعنى ابعد من السيل او بعد
 النفاذ بين السنين من مداره مخرج الفلك الجنوبي في ما في النسخ والاصواب نحو
 الشمال ان الشمس في هذا النصف متصل كل ان الى مدار شمال بالنسبة الى مدار
 كانت فيه قبل كان كل من مداره مخرج في مدار جنوبا بالنسبة الى المدار الثاني
 فلا بد ان بعد ما حصله من المخرج هو الشمال يكون المخرج معبرا عن مدار المخرج وفي
 النصف الآخر فبالعكس ثم كون الشمس على هذا النصف الاول ما بعد في
 النصف الآخر فيسمى على ان غاية ارتفاعها تزيد من النصف الاول بما فيها
 وتنتهي الى ان يحصل ان الان في الشمال التي عرضها اكثر من الميل الكلي كما لا يخفى **قوله**
 فواضح وصل بينهما وبين علامة المدخل للاحتياج الى هذا الموضع في تصحيح كل
 القول

هذا المدخل المسمى
 المدخل هو المطلوب
 المدخل من المخرج

الشمس والزاوية **قوله** وقد يقرب هذا العمل من التحقيق ان عمل الشمس في
 السطح الصفيق او في السطح كحركة الميل الموجب لاختلاف المدارين حينئذ
 وانما حصل السطح الصفيق بالخط ^{الذي} مع بطور الميل في السطحين من انما قلته
 عوارض الجوانب من هذا الخط في السطح **قوله** انما مدار ما في السيل
 يكون العمل بتحقيقه في ذلك اليوم **قوله** وان اتفق طلوعها او غروبها
 احد الاعتدالين في المخرج او الاعتدال ان كانت الشمس على مدار مطلق الاول
 السموت فقد يتفق ان يكون الظل في الجانبين على اول السموت وحيث يتصل
 على الاستقامة ولا يحصل بينهما زاوية لان دائرة اول السموت هي دائرة
 الارتفاع فكون الظل بعينه خط المشرق والمغرب قال الحق الشريف في
 شرح التذكرة وما ذكرناه سابقا من اتصال خطي الظلين خط واحد انما يقصر
 اذا كانت الشمس على الاعتدال قريب من الافق جدا ويرد عليه ولا ان الاتصال
 ينحصر في ان قال وثانيا ان ما ذكرناه انما يصح لو اخذ الظل عند كون الشمس

على الافق **قوله** والسطح لا يسطح في اتم بشرط ان يكون ما رايا بالمرور خط نصف
 ثم لا يشترط ان يكون في اكثر الطرق في استخراج خط نصف النهار لا بد
 بان تذكرنا بعض الطرق الغير المذكورة في الكتاب فيقول متري ان يصح قبل
 نصف النهار على الجيب لخط فلو لم يكن متساويا لكان معلوما ان خط الاصل
 علامات متقاربة جدا حتى ياخذ الظل في الزيادة ثم يوس بين قوس علامات
 ومركزها عدة بخط مستقيم فخط نصف النهار وسطها ان يؤخذ ارتفاع الشمس
 ويوضع جزء الشمس في الاسطرلاب سمت على ارتفاعها ويعرف سمت وجهه
 من الشمال والجنوب والمشرق والمغرب ثم يوضع الاسطرلاب على السطح
 بحيث يكون ظهره الى جانب الشمال والعودة الى جانب الجنوب وحرك
 الاصل وجزء خط المشرق والمغرب بقدر سمت الارتفاع في جهته ويدار
 الاسطرلاب رجوا قليلا قليلا حتى يقع ظل الشمس تماما على العنق وحيث
 لا تحرف عنها فخط وسط السماء حينئذ يكون خط نصف النهار وهو ان يتفق

ش قول من موضع ويرك حتى يتقسط لطيفه ويخط على استقامة خط الاصل **قوله**
 الموزون خط ثم يؤخذ ارتفاع الشمس على السطح في الاستقامة من الارتفاع
 وجه السموت ثم يوضع رجل الفرجار وسط هذا الخط ويرسم دائرة ما به يكون
 فخطوط هذا الخط مع محيط الدائرة هي الدائرة التي هي سمت وجه السموت وبعد من
 محيط الدائرة ومبتدأ من نقطة السموت بقدر سمت وجهه في الخط في ان كان السموت
 في تلك الجهة وبعد مجموع السموت ودرج الدائرة في تلك الجهة ان كان السموت في
 الجهة الاخر فحيث انتهى يخرج من خط الى مركز الدائرة فخط نصف النهار **قوله**
 واما سمت القبلة القبلية من الشرح امر سموت القبلة استقبال عينه او جهة كمانه
 الصلوة او غير كمانه الاعتقاد ودفن الاموات والحيوان كما في الذبح والنحر
 وذلك لانه هو القبلة لبارك الله عليه وسلم انه لا يجوز للشخص تعريض القبلة بان كان كوكبا
 الى الجهة فان غرضه شرح حقيقة ذلك الشيء الذي سموت استقباله في **قوله**
 فلو خط من الافق هذا الخط من السماء بنقطة سمت القبلة ثم انكشف ان السواد من

شاقول



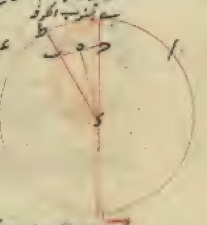
منقط قطع الافق من السيرة الى راسه حيث انما اذا جاز الفضا
 البرجر من ابراد العلاء بوجاهة انما هو ان الكعبين اكثر انفسا من السيرة
 وما يليها من الواء الى صفاء السماء ولا شك ان الخط المستقيم الخارج من المصلح
 في العمود على كعبه بهذه المعنى جرمنا وان لم يقع على نفس السيرة انما هو انما
 وقولنا في نظرنا لا بد من الوجوه انما من مواءمات وانما هو من مواءمات
 انفسا انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 الخط المستقيم على الكعبين من المعنى ايضا انما هو من مواءمات
 طريقته من السيرة انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 الارض لا يتبع من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 ورود ما ذكرنا انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 على الامتثال لا بد من مواءمات انما هو من مواءمات

هذا هو الخط المستقيم
 من السيرة الى راسه

العلاء بان السيرة انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 سميت قد تم كعبه من السيرة المذكورة ودار غيرتها من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات

هذا هو الخط المستقيم
 من السيرة الى راسه

حقيقه من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 سميت قد تم كعبه من السيرة المذكورة ودار غيرتها من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات



كلما بدو ان اختصار المراد بالسميت امتدادا من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات
 من السيرة الى راسه انما هو من مواءمات انما هو من مواءمات

Handwritten signature: *John H. ...*

واذا كان ربع الدور يكون على المحيط واذا كان اكثر من ذلك يكون خارجا فيفضل
فان المطلوب يحسن مقدارنا بعد بحث راس كل واحد للمعدل **قال** في
نقطة الشرف في المغرب والجنوب بقدر بين العريين هذا ايضا لا ينجح كما كنت
الدرجة الهندية في نصف النهار البعد خمس درجات ولذا لا يجوز ان الخطه اقل
وهو ان كل ما سيجرح بالمعنى **قال** في الاشياء فلا تنسى ان ما بين الصغيرين دائرة
بست راس كل واحد بقدر ما في ما قبل اما الصغير الاول فلا نأخذنا غيره **قال**
نصف نهار البعد بقدر ما بين الطولين لا بد من دائرة فقطر المعدل من بين طول
كل واحد ان الطول وسائر المعدل من نصف نهار الجوارير ونصف نهار البعد يكون
نصف نهار ايضا ما رابطك النقطه يكون الصغير المذكوره مساه نصف نهار
كل واحد على النقطه وماره عند وصولها الى محاذة كل من جانب الغرب من دائرة نصف
نهار كل واحد من ذلك ذات عرض شمال يخرج من القطب الشمال للمعدل ونرى مستر راس كل
اولا بالمعدل ثانيا فان كانت راس كل من شرفا على الصغير المذكوره واما الصغيره

التأريخ

ثانیة فلا ینهاکونها جنوبیة غیر اواسموت البلد بقدر ما بین العرضین لا یجوز واما
بوضع نصف منها بالبلد کون بعد عمر العدول بقدر عرض مکة والمدار الیوم المار
بسمت راس مکة کون مواز بالعدل لا یجوز قطعه نصف منها بالبلد علی ذلک الموضع
والصغرة المذكورة کونها موازیة لاول سموت البلد لا ینک ان کون موازیة
للعدل منطبق علی مدار کمزوره تقاطع العدول اواسموت وان المواز
لا حد التقاطع ان ینک موازیة لآفاقه لادان تاس الصغرة المذكورة مدار کم
نقطه تقاطع مع نصف منها بالبلد وتخرج من وصولها الحمازة کما مضی جات جنوب
فکان سمت راس کون شمالا عنها **والسنة** فینما قال هرا ان مراده ان یجوز
منزلان فی العمل منزهة فیکون **الطریقین** عرض علیہ اکستاد بقوله وان یقتضی
توجیه اثباتهم ذکر کرد واصل آن اینست که اگر چه این دو خط فی الصغرة منزهة
نصف النهار واول السموت که منتهی اند به و اما مراد آنست که در آن منزل
آن دو دایره است ظاهر الکلف است چه وقتی در آن منزل منزلان را می توانند

که در عمل علی آن مختلف نباشد و متعاین برسان غایب است و ممکن است عیانت
عشایان مراد از عدم هر که از الخلق بمنزله ذی الخلق فی العلق تقابله باشد و قد تم
الغاشض بینهما کما انهم لو اکرنا الاستغلاب بمنزله مرکز الی لم فی العلق مع الغاشض
بنها نصف قطرها و الارتفاع المری الی ما هو بمنزله الاستغلاب بمنزله الارتفاع
الحقیق و میس او در عدم الاختلاف اصل حق مروری او در الاستغلاب
التفاوت الغاشض فافهم فی هذا محل کما صرح به الفاضل المرکز فیها ملاحظه و
الحقیق المرکز علیه و الاستغلاب الفاضل المرکز السواء و جهوا فی بمنزله الارتفاع
و الثاني بمنزله خطی الزوال و الاعتقاد فی ان الخط الثالث علی انقطار الفاضل المرکز
بعضهم بانه المرکز السواء فی انصبوب الغیة تحقیقا لانه سطح الدائرة المارة
بمست مرکز کل البد و مرکز کل کروی و هذا القول بانی علی ارادة ما قاله الفاضل
بانه مراد المرکز فی قوله صور الغیة ای هو ما واقع تحت الغیة فمعلم
ان فی هذا القسم البد المشرقة الشمال بالبدیهه لکه ممکن ان نفعیست مرکز

26

كوكبا والكرة اول سموت البلديكون سمت القبلة نقط المغرب والخط الذي على صوبها
خط المشرق والمغرب وان تقع ثمانية اوت يكون سمت في الربع الغربي نحو اول السيل
بالدائرة الهندية يقتضي ان تقع السموت دائما في جنوب خط الاعتدال فاقبل ومرة
التفصيل طرفا فاقبل ان سمت رأس مكة في هذا القسم واقع في داخل دائرة
اضلع ضلعها من طرف المشرق نصف زوايا البلد واول سموت وضلعها الباقيان الصغيرين
المذكورين **قوله** في الحاشية فرضنا مودة عليها يقتضي ان يراها المورود عليها
القدر المشرك بين المورودين فيها والمورود بافوق **قوله** فيها اللهم الا ان يراها
بالكبر النفس المستبدار **قوله** الى السماء يوجد في كل موضع من العالم الموجد في
كله فقبل هذا مع ما فيه فقد ذكر **قوله** فيها الثاني وهو الوجه الوجه فيه ثبت
الى عدم وجاوة الوجه الاول لعل بسبب عدم وجاوة امر ان احد هاتين
على تسليم ضرورة عليهما وليس يلزم من هذا العمل لما بينه في هذا المحل فاني
اذمكن المنع بما ذكره المصنف بقوله اللهم الا ان يراها بالكبر النفس **قوله** في

٧ الشفاء من الأثري ان يضع خبوا عذو
فيكون السهرت في الراس النورق

الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب

عندك المولى الكائن
التي سمعت من النصف
في القدس لا ترون في
القطع النصف جدي ب
سما المقطوع
وسط السماء في النصف
والنصف في النصف

الطريق على الشاغل إلى سمت رأس مكة كان دائرة ارتفاع مارة
 بسمت رأس مكة داخل هذا الارتفاع يكون سمت مكة ولا فرق بين أن يكون
 دائرة الارتفاع المذكورة دائرة أول سمت البلد كما إذا كانت العرض
 أو دائرة الارتفاع آخر كما في غير هذه الصورة وهو ظاهر انتهى فانه لما حكم بأن دائرة
 الارتفاع نفس حال كونها على سمت رأس مكة دائرة أول سمت البلد في جهة
 العرض لانه وقوع مكة تحت أول سمت البلد وهو النقط القاسم المذكور كما
 ينبغي على ارباب الشهور **قوله** فيها في هذا القسم الذي يتصل بقيس من القاسم
 التامية **قوله** فيها وكما أنهم قسّموا نسب الفضل إلى ممر هذا اليوم إليهم على كل
 حيث قال منهم فمن ان سمت القبلة في هذا القسم من نقط الغرب ان كان
 البلد شرقا ونقط الشرق ان كان غربا يابعا ان كان فيها يكون سمت دائرة
 أول سمت البلد انتهى موضع الحاجة **قوله** فيها عند السبا بعد نصف قوس منارة
 يعني بقاء البلد على نصف قوس منارة المدرك لا عند السبا بعد ربع الدور
 كالتحقيق

كما يظن فان قوس منارة المدرك أعظم من النصف فكون نصفه أكثر من الربع يمكن
 الجواب بان المدرك من ربع الدور ربع دائرة الارتفاع لا ربع المدرك وظاهر ان
 القوس الواقعة من دائرة الارتفاع بين سمت رأس البلد واقعة يكون
قوله فيها وظن ان هذا الاصلاح زيادة في القسمة واما اول افلان فاقبل
 القوس من سمت ظهرهم اليوم المذكورة المقامات يصلح سمت اليوم يكون
 مشرق الاعتدال ومغرب المشرق والمدرك او مغرب واما ثانيا فلان بعضهم
 قد سلك صرح بخط الاعتدال فليس محله على مشرق المدرك ومغرب لا يصح
 الحكم بان سمت القبلة مجال واما ثانيا فلانه على تقدير ارا دة مشرق المدرك
 ومغرب لا يصح الحكم بان سمت القبلة نقط المشرق والمغرب على اطلاق قبل احتياج
 القيد بما ذكره في كل سبيل فكلهم ما يدعي هذا القيد فله على سبيل
قوله في الحاشية لان دائرة الارتفاع تتحرك بالمدرك الا انهم ان الدائرة
 بسمت رأس البلد ومكة من أول السموت فان اتحد أول السموت للبلدين في

غير خط الاستواء منتهى والظاهر في العبارة ان يقال لان دائرة الارتفاع صغير
 حيث منارة بسمت رأس مكة البلد **قوله** طريق اخذ هذا الطريق هو المذكور
 سلطان الخفص في المذكرة **قوله** اسهل من الاول المركب طريق الدائرة الهندية
 وطريق الاسطلاب ووجه الاسهل استخراجه من الدائرة الهندية والاسطلاب
قوله في الحاشية وهو قريب من الوجهين يعني بالوجهين طريق الاسطلاب
 الذي يشك في قسمة العرض ثم في هذا الوجهين والطريقين ايضا عيوب
 ان استخراج سمت قبلة بلد بها توقف على الحضور في ذلك البلد وانما
 انها يحتاجان إلى الشعاع والظل فيمكن تقديرها وقت الاحتياج وهذا العيب
 ثابت في طريق الدائرة الهندية ايضا لكنه في اخف ضررا واما الوجه المذكور
 العمل بهما الا في موضعين فقط هما ما لم يستندوا لاستنبط بعض الاوكيا واما
 عامهما ان يوضع احد الدرجتين المذكورتين في الاسطلاب سمت الصفي
 المعول العرض البلد على خط وسط السماء ويعلم المروج العكس بقدر ما

الطلوعين إلى جانب المشرق ان كان طول البلد اقصر من طول مكة إلى جانب المغرب
 ان كان أكثر ثم يخط بعد ذلك إلى ان الدرجة المذكورة على أي دائرة وقعت
 ودوائر السموت ويعرف بذلك سمتها ويكون تمام سمت قدر انحراف خط
 سمت القبلة عن خط نصف النهار وجه الانحراف جهة سمت البلد المذكور
 سمت ثم يخرج خط الاعتدال الزوال في الدائرة الهندية ويعتبر
 المشرق والمغرب بهذا سمت في أي ربع كان فسمت انتهى يخرج منه خط
 إلى المركز فسمت القبلة وراجه ان هذه الوجوه الثلاثة مختصة
 بالافاق التي تكون احد الدرجتين المذكورتين فيها فوق الارض عند كون
 على سمت رأس مكة فلهذا تجوز في بعض البلاد الترتيب بطولها على طول مكة كما
 من سبعين جزء **قوله** في الحاشية لان حصص كل سنة مستوية من
 النهار خمس عشرة درجة أي تقريبا في الحقيقة اكثر من ثلثين لانه جزء من ربع
 وعشرين جزء من يوم عليه وهو زائد على الدائرة كما عرفت ثم تكبر العدد

الطلوعين

انما في بعض البلاد
 وهو يكاد يكون
 في بعض البلاد
 في بعض البلاد
 في بعض البلاد

تعد بنا على الجوز **قوله** في الحاشية العظمى في سطح الارض يعني يكون الفل في
 سطح دائرة ارتفاع الشمس ابد و بانه ان سهم الجيوس قائم على سطح
 الافق و على مركزه فاذا افرج على الاستقامة ترتب الارتفاعات
 التاسع من اول كرتنا و ذو الجيوس و هو ان كل خط يصل بين قطب دائرة و مركز
 تلك الدائرة فهو عمود على سطح الدائرة و هذا الخط في سطح دائرة الارتفاع المارة
 بقطب الافق و مركزه و لما كان راس الجيوس و مركز الشمس في سطح دائرة الارتفاع
 فالحظ الشعاع من بينهما في خط الارتفاع الذي هو عام في الخط الشعاعي يكون ايضا
 ذلك السطح و الخط الواصل بين خط الارتفاع و مركز دائرة الجيوس اعني خط الارتفاع يكون ايضا
 في ذلك السطح لان اضلاع مثلث واحد يكون في سطح واحد كما بينه في الجيوس
 في الثاني من جداول المول **قوله** او يعني ان بقدره الامم يعني الى مكانه
 فو تبا بان ركب اوجي **قوله** فخل الجيوس حينئذ خط سمت القبلة
 و هو ان خط سمت القبلة هو الواصل بين المركز و نقطة سمت القبلة و خط

حينئذ هو الواصل بين المركز و ما يحاذي نقطة سمت القبلة فكان قطعوا احد نصفي
 سمت القبلة و شرطه ان خط الارتفاع فيجرح هذا الاعتبار الحكم بينهما **قوله**
 و الى جرد خط الارتفاع الضمير الى القبلة فان كان المراد بالقبلة البيت او نقطة
 سمت القبلة يكون كل واحد الى مغرب في كل وقت فالحكم الى يوم القيمة و ان كان المراد بها
 خط سمت القبلة يكون الى مبدئها ثم لما رثا رالمع قدس سره في الحاشية
 الى كثرة الطرق في استخراج سمت القبلة استرنا ايضا الى بعض طرق الحق
 الغير المذكورة في الكتب بذكر جهات ايضا بعضها منها و هو ان ترصد عرض
 مكة او عرض بلد اخر ترصد على المقنطرة الترتول في مد الرجل في خط وسط السماء
 في صفيح بلديك و تحصل المقنطرة الترتول عرض البلد اليها و تدبر العنكبوت
 او بكرة حتى تعرف الجوز الذي يرمي هذه المقنطرة فمن نقطة البروج في خط وسط
 السماء فتعلم عليه و على موقع المر حينئذ ثم تأخذ خصل بين طول بلديك و طول
 البلد المطلوب سمت فان كان طول ذلك البلد اقل من طول بلديك تدبر العنكبوت



قابلت هذه الحاشية مع اصلها بعد التعديلات الناشئة من المصنف اذ اظهرنا ان اقل الظلال
 عظمى من مراد على الطائفة السيد الفقيه الميرزا محمد باقر الحلي في المبحث الثاني و قد ذكرنا
 لمطالعها و مداراتها
 و مطالعها كالت
 المقنطرة الترتول
 و الاحاديث و غيرها
 و العمل بمصنفها على
 ما استنبطت
 و فعاليتها في الصلاح
 و التقوى و انما هو
 منه على ما ذكره في الا
 يدعي في اوقات صلوات
 و دعائه خصوصا
 في الامكان المشرق و الاوقات
 المتكررة بخبر في ما يقع
 و في غير ذلك الاول

الى المغرب بقدر ما بين الطولين و ان كان طول البلد اكثر تدبر الى المشرق بقدر
 ثم تنظر الى الجوز الذي عرفت عليه خط الارتفاع و تقع من خطوط السمات و تعرف
 مدد سمتها فان كان خطها شاذ اخراج سمت القبلة و سمت ذلك البلد غير مشرق
 الاعتدال و مغرب في بلدك مثل المقنطرة الواضحة كما ان كل من في قرون
 الذي عرضة له مقنطرة تد و العرض الشمال لك كما زودناه على تد
 صار نحو الاشر من دقيق و الجوز الذي يرمي هذه المقنطرة الذي من الرطاب
 و طول كنه عزت و طول قرون تد و التفاضل الطولي نان و دقا
 الاشر و دقا في قرون العنكبوت بقدر ما الى المغرب فوق الجوز المذكور
 من الرطاب من خطوط السمات الغربي على ثلاثة و ستمين فكان ان خرجت
 سمت القبلة من الجوز الى المغرب سبعة و عشرين درجه
 تحقق الغرض عن طريقه و اتفق جفاف النظم عن تصنيفه و ترصيفه
 ليعلم ان شاء الله تعالى في ثلث و ثمانين و الف من حجة سيد الانام



تاريخ ١٠١٣
 مسجد

